

Wymagania edukacyjne z plastyki w szkole podstawowej

Nauczyciel, dokonując oceny, bierze przede wszystkim pod uwagę:

- predyspozycje indywidualne,
- wysiłek wkładany w realizację zadań,
- kulturę osobistą,
- rozwój inwencji twórczej,
- postawę i zaangażowanie w podejmowaniu działań,
- uzyskanie wiedzy i umiejętności w różnorodnych dziedzinach plastyki,
- podejmowanie dodatkowych działań (udział w konkursach oraz akcjach plastycznych, przynależność do koła zainteresowań)
- rozwijanie własnych zainteresowań i umiejętności,
- dbanie o stanowisko pracy.

Narzędziami pomiaru są:

- prace plastyczne,
- prezentacje,
- analiza dzieł plastycznych,
- sprawdziany i testy,
- aktywność ucznia na lekcji i w działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią.

Kryteria wymagań z plastyki w klasach IV–VII na poszczególne oceny

Na ocenę niedostateczną uczeń:

- nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu,
- nie uczestniczył w lekcjach,
- był nie przygotowany do zajęć,
- nie wykonywał i nie oddawał zadanych na lekcji prac,
- świadomie lekceważył obowiązki szkolne,
- nie podejmował żadnych wysiłków, by ten stan rzeczy zmienić.

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- musi być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały),
- potrafi z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia,
- wyjaśniać najważniejsze terminy,
- potrafi wymienić kilku wybitnych polskich artystów.

Na ocenę dostateczną uczeń:

- przyswoił podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- przynosił potrzebne do lekcji materiały,
- starał się utrzymać porządek w miejscu pracy,
- oddał większość zadanych prac,
- potrafi posługiwać się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,

- samodzielnie wykonywał łatwe ćwiczenia i podejmować próby samodzielnej twórczości plastycznej,
- potrafi podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.

Na ocenę dobrą uczeń:

- potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały,
- dba o estetykę swojego miejsca pracy i o estetykę oddawanych prac,
- właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach,
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne,
- wymienia nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych,
- samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:

- opanowuje i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie,
- analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Na ocenę celującą uczeń:

- przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi oraz talent,
- wykazuje dużą znajomość treści nadprogramowych oraz zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- bierze udział w pozaszkolnych konkursach plastycznych i odnosić w nich sukcesy,
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi,
- umie wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości,
- analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.