FIŠERÁČIK

3

Mamma Mia!

Kežmarok oslavuje

Šk. rok 2018/2019

37. ročník



V Ý Z V A

Tešíme sa aj na nových redaktorov v novom školskom roku. Veríme, že nám pomôžete vytvoriť ešte krajší, zaujímavejší, pútavejší a obľúbenejší školský časopis. Viac hláv, viac rozumu. Hláste sa u pani učiteľky Hudákovej, prípadne zasielajte svoje listy do našej novej rubriky Listáreň na známu adresu: fiseracik@gmail.com alebo geletkova@gmail.com.

REDAKCIA:

ŠÉFREDAKTORKA: Sára Dzurilová

ZÁSTUPKYŇA ŠÉFREDAKTORKY: Stela Laskovská

REDAKTORKY: Timotea Galliková, Ema Geciová, Ema Hetešová, Simona Hostová, Alexandra Husáková, Kristína Jankurová, Adam Kovalčík, Sára Rennerová, Sára Sokáčová, Lenka Szentiványiová, Miriam Vengliková, Viktória Vislocká, Natália Jančová, Bibiana Koreňová, Romana Svocáková

VÝTVARNÉ ODDELENIE:

GRAFICKÁ a VÝTVARNÁ ÚPRAVA: Romana Svocáková, Sofia Senderaková, Tailee Eccles, Paula Dudeková

KONTAKTY:

TLAČ: Kežmarské tlačiarne, s. r. o.

Slavkovská 13, 060 01 Kežmarok

tel.: +421 52 452 62 84

e-mail: riaditel@tlaciarenkezmarok.eu

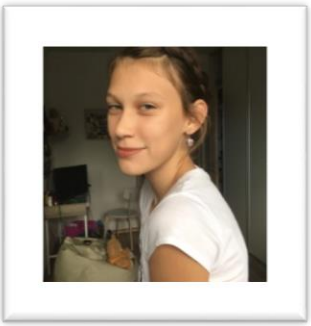
ADRESA REDAKCIE: ZŠ, Dr. D. Fischera 2, 060 01 Kežmarok

060 01 Kežmarok

tel.: +421 918 735 945

e-mail: fiseracik@gmail.com

Náklad: 35 ks



Milí Fišeráci!

Vítam Vás pri poslednom čísle Fišeráčika. Áno, práve teraz si hovoríte, že to ubehlo rýchlo. Aj ja mám ten pocit. Nedávno ešte len končili letné prázdniny a znova začínajú. Poznáte pocit, keď každý deň počítate, koľko dní je do letných prázdnin? Samozrejme všetci to počítame bez víkendov a bez posledného týždňa. Ale podstatné je to, že na konci celého bláznovstva si uvedomíte, že už o pár dní sa nebudete stretávať so svojimi kamarátmi denno-denne. Pre niektorých pozitívne, no pre iných nie. Ale najpozitívnejšia správa na prázdninách je tá, že Vás ráno o 6:00 nezobudí ten otrasný zvuk budíka. Keď chcete vstať, jednoducho to nejde. Postaviť sa z vyhriatej postele do tej zimy ?! Ani za svet!!! Ale cez leto, to už je o inom. Vstanete aj o 12:00, rovno sa naobedujete a idete zase spať . Tomu ja hovorím letná pohoda. Nejde len o prázdniny, ale aj o teplo, keď sa roztápate ako zmrzlina, namiesto dvadsiatich vrstiev, ktoré na sebe nosíte v zime. No veď napríklad v zime musíte vstať min. o 10 minút skôr. A kvôli čomu? No samozrejme, aby ste na seba mohli dať všetky tie vrstvy oblečenia.

A čo sme pre Vás pripravili v novom Fišeráčiku? Môžete sa tešiť na aktuality z našej školy, zaujímavé rozhovory s ľuďmi medzi nami, ale aj na ďalšiu súťaž. Ale viac Vám neprezradím.

Tak čo? Tešíte sa na letné prázdniny a nové číslo Fišeráčika?

Vaša Sára

OBSAH

Kežmarok oslavuje 4

Oslavujeme s mestom Kežmarok.....7

Zo zákulisia Dňa učiteľov.....9

Okienko Zelenej školy.....12

Škola na dotyk – vývoj motýľa 15

Ja a moje príšerky 16

Čitateľský oriešok 17

Chlapec z Ukrajiny 18

Počítam, počítaš, počítame 20

Mamma Mia! 23

Fotografia na každý deň 24

Wolfgang Amadeus Mozart 25

Anketa v 9.B.....26

Deň otvorených dverí.....27

Vyhodnotenie súťaže z minulého čísla..... 28

Tvorím, tvoríš, tvoríme..... 29

Interview s pani učiteľkou Habarkovou.....30

Kežmarok oslavuje

Interview s rodáčkou,

MICHAELOU BEDNÁROVOU



TexT: Sára Dzurilová, 7. C **Foto:** archív Michaely Bednárovej

Podmanila si slovenských fanúšikov módy a dizajnu. Vytvorila nezabudnuteľnú, svetovo známu značku PUOJD, ktorá je na scéne slovenského dizajnérstva už 10 rokov. Reč je o sestre našej pani učiteľky Ľudmily Bednárovej, Michaele Bednárovej. Naša slovenská Frida Kahlo.

Odkadiaľ pochádzate ?

Z Kežmarku☺

Na akej škole ste študovali ?

Strednú školu som začala na gymnáziu, avšak po tom, ako otvorili maturitné odbory na Združenej strednej umeleckej škole v Kežmarku, som prestúpila tam. Odtiaľ som šla na Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave študovať textil.

Vždy ste snívali o tom, že budete dizajnérka ?

Vždy som vedela, že sa chcem venovať umeniu a bavila ma práca s textilom.

Ako vznikla vaša značka, teda PUOJD ?

Po VŠVU som šla ešte raz do Fínska, tentokrát na pracovnú stáž a tam som sa inšpirovala mladými dizajnérmi, ktorí sa živili vlastnou značkou. A tak som po návrate domov vytvorila značku Puojd.

Ako dlho sa venujete návrhárstvu ?

Na VŠVU som študovala textilnú tvorbu a textilný dizajn, ale prvé módne pokusy som robila už na ZSUŠ v Kežmarku a vo voľnom čase som obšívala seba aj kamarátky. Profesionálne som to prvýkrát skúsila na stáži vo Fínsku, v piatom ročníku štúdia na VŠVU.

„ Na dizajnérstve mám najradšej slobodu vyjadriť prostredníctvom krásnych vecí hlbšiu myšlienku. Ľudí to teší a dáva im to niečo...“

Prečo ste si vybrali práve návrhárstvo?

Ja vlastne nie som návrhárka ☺, ale dizajnérka. Rozdiel je napríklad v tom, že netvorím iba módu, ale môj odbor je hlavne textilný dizajn, čo znamená tvorbu látok. Má to presahy aj do interiérových textílií, darčekových predmetov alebo dokonca grafického dizajnu. Prácu s textilom som si vybrala už dávno v detstve,

keď ma zaujímala akákoľvek technika (paličkovanie, tkanie, tlač...). V súčasnosti je môj záber tvorby veľmi široký, okrem módy tvorím darčekové predmety, v ktorých využívam rôzne slovenské firmy, ktoré mi podľa návrhu produkty vyrábajú. Veľká časť mojej tvorby sú aj zákazky na mieru, ako napríklad viazanky a šatky pre Kanceláriu prezidenta SR alebo ponožky pre Slovenský olympijský team a tak ďalej.

Ako tvoríte? Kto/ čo vás v tom inšpiruje ?

Kolekciu vytváram raz za dva roky a inšpirácia prichádza z bežného života. Momentálne ma najviac trápi vývoj životného prostredia, a tak riešim otázku ekológie.



Viazanka

Kde navrhujete najradšej ?

Odpoveď nie je kde, ale ako – musím byť hlavne sama a sústredená.

Kedy ste navrhli svoje prvé oblečenie ?

Je viacero spôsobov, ako tvoriť oblečenie, niekto si to najprv nakreslí... Ja som ten typ, čo chytí látku a strihá. A to som robila, teda ako vravím nejako od strednej školy ☺

Prečo ste si vybrali pre svoju značku práve motív slovenského znaku ?

Nepáčili sa mi slovenské suveníry, boli veľmi zle dizajnérsky spracované a ja som chcela vytvoriť darčeky, ktoré by Slováci mohli s hrdosťou dávať zahraničným kamarátom, alebo aj sami nosiť. Považujem za dôležité, aby mali Slováci pozitívny pohľad na vlastnú krajinu. Treba si však dávať pozor na falošné vlastenectvo. V súčasnosti vo svojej značke komunikujem hlavne toleranciu a rôznorodosť Slovenska a Slovákov. Chcela by som, aby sa Slovensko stalo otvorenejšou krajinou.

Čo máte na dizajnérstve najradšej ?

Že mám slobodu vyjadriť prostredníctvom krásnych vecí hlbšiu myšlienku a že ľudí to teší a dáva im to niečo. Celkovo na kultúre mám najradšej to, že často hýbala dejinami, dá sa ňou upozorňovať na problémy, vie človeku pomôcť v ťažkých chvíľach (divadlo, hudba, tanec), alebo iba tak obohacuje náš každodenný život.

Ktorí dizajnéri vás najviac inšpirujú ?

Ja takto nefungujem, sledujem prácu iných dizajnérov, aby som bola v obraze, ale podľa mňa je dôležité mať svoj vlastný rukopis.

Ako trávite svoj voľný čas ?

Úplne najradšej mám jar, leto a vlastne aj jeseň a vtedy sa veľmi rada vraciam do Kežmarku a s rodinou chodím na prechádzky do lesa, na huby, na bicykel. Ľudia si to možno často nevedia predstaviť, ale aj Bratislava ponúka krásnu prírodu a veľmi rôznorodé možnosti na výlety. Ja najradšej chodím ku Dunaju, kde sa človek v niektorých jeho častiach cíti ako pri mori. A keď mám šťastný rok a viem si nájsť čas a peniaze, tak

rada cestujem, pretože cestovanie ma učí v živote asi najviac.

Images by Michaela Bednarova @puojd photos videos



Kolekcia KRAVA



Oslavujeme s mestom Kežmarok

Aprílové podujatie k 750. výročiu založenia mesta

Text: Alexandra Bartková, 6. B **Foto:** archív ZŠ



KDE sa vzal?

Dievčatá z 9. C, Mia Petrášová, Andrea Danielčáková, Karolína Ogurčáková a Miriam Vengliková (zľava doprava) odprezentovali históriu mesta Kežmarok s jej remeslami a cechmi, ktoré sú preň typické.

Dozvedeli sme sa, že mesto vzniklo zlúčením slovanských osád s nemeckým osídlením. Ako slobodné mesto získalo viaceré hospodárske a politické výsady – napr. právo slobodnej voľby richtára, právo konať slobodný výročný trh (1251), sporné právo skladu (1435), právo meča (1438) a právo používať erb (1463). Napokon spojením troch sídlisk do urbanistického celku a získaním mestských výsad od uhorského kráľa Béla IV. v roku 1269 vzniklo mesto Kežmarok. Práve preto tento rok oslavujeme 750. výročie založenia mesta.



Vzácna návšteva

Na slávnostnom podujatí sa zúčastnili aj zástupcovia z mestského zastupiteľstva (zľava doprava): Mgr. Valéria Černohorská, bývalá vedúca odboru školstva, viceprimátor Ing. Karol Gurka, poslanec za mesto Kežmarok, Mgr. Ľuboslav Kovalský a naša pani riaditeľka, PaedDr. Iveta Slovíková.



Staré verzus nové

Do podujatia sa zapojili aj rodičia a priatelia školy, ktorí prišli ukázať niečo zo svojho remesla a možno nás aj čo-to naučiť.

Tradičnú paličkovú čipku nahradila nová, modernejšia a šikovné mamičky vymysleli tiež obľúbené náramky.



Naši remeselníci

Kto by si nepamätal obľúbenú hru

na remeselníkov?! V tradičnom podaní v ľudovom odeve si zaslúži náš obdiv a s ňou aj všetky deti z prvého stupňa, ktoré so svojimi pani učiteľkami tieto programy vytvárajú.



Ako vyrobiť topánky?

Tak my už v tom máme vďaka jednému ochotnému oteckovi jasno. Lepšie povedané chlapci. Usilovne pracovali s kladivom aj dlátom a výsledok si možno aj kúpite☺

Zo zákulisia Dňa učiteľov vyberáme

Text: Ema Hetešová, 9. C

Foto: Archív školy

Deň učiteľov vo svete

Svetový deň učiteľov je sviatok, ktorý sa vo svete slávi 5. októbra. Je to deň, keď spomíname na našich učiteľov. Na Slovensku ho však slávime 28. marca ako spomienku na narodenie učiteľa národov, Jána Amosa Komenského. Deň učiteľov bol vyhlásený organizáciou UNESCO v roku 1994 ako pripomienka Charty učiteľov, (odporúčania o postavení učiteľov), ktorá bola podpísaná v ten istý deň, no v roku 1996.

Ako som už spomínala, pre učiteľov je veľkým sviatkom deň narodenia Jána Amosa Komenského.

Deň učiteľov u nás...

Inak tomu nebolo ani v Československej republike. Pre učiteľov je to chvíľa, keď žiaci aj spoločnosť majú príležitosť spomenúť si na ich prácu. Každoročne sa slávnostne oceňujú pedagógovia a prejavmi si pripomínajú, aké je školstvo dôležité. Tradíciu každoročného oceňovania pedagógov pri príležitosti tohto sviatku slávime od roku **1955.**

UDALOSŤ MESIACA MAREC

Ako asi viete, 29. marca 2019 sa konal veľmi významný deň pre ľudí, ktorých stretávame päť dní v týždni, či už na hodinách alebo len tak v areáli školy. Áno, sú to učitelia, ľudia, ktorí nám dávajú do nášho života veľmi veľa a my im za to chceme povedať jedno obrovské **ĎAKUJEM !**

Z príhovoru Emy Hetešovej na slávnostnej pedagogickej rade vyberáme:

Po kľukatej ceste kráča Život..
Pod svojím plášťom nesie všetko,
všetko pre teba, človek.
Na! Ber! Dávam ti, čo mám iba ja:
Radosť, lásku, smútok, žiaľ, poznanie...
A niekto zrazu ťahá ho za rukáv.
Hľa! Malé človieča.
„A ako to všetko unesiem ? “ pýta sa.
Kto mi pomôže a naučí ma toto všetko ?



Ema Hetešová a Adam Madeja z 9. C

Neboj! Dám ti k tomu „veľkého človeka“
Budeš ho volať „učiteľ“...
On ti dá bohatstvo poznania a ty nebudeš chudobný...

FIŠERÁČIK

Milí učitelia !

Každoročne nám jar prináša niekoľko sviatkov. K nim patrí aj 28. marec. Je to deň všetkých vás. Deň učiteľov. Deň, keď vzdávame hold jednému z najušľachtilejších povolaní. A nie je to povolanie ľahké... Vyžaduje si veľa trpezlivosti, ochoty, pochopenia, ale predovšetkým lásky k deťom. Viete byť pre nás aj lekárom, priateľom s láskavým srdcom, druhým „rodičom“, čo podá ruku a pomôže vstať. Otvárate nám širokú ľudskú náruč a zasievate do nás múdrosť.

Podľa slov jedného starkého je učiteľ „veľký človek“. Na otázku, prečo si to myslí, odpovedal, lebo vie vychovať aj prezidenta.

Aká to životná múdrosť človeka, čo skončil iba „päť zím“! V týchto slovách je veľa jednoduchej pravdy o učiteľoch. Veď ich rukami prejde prezident, vedec, robotník či upratovačka.

Nikdy nezabudneme, ako trpezlivo ste viedli našu nemotornú ruku, držiac prvé atramentové pero. Ako ste písali s nami prvé písmená, učili nás čítať, zasväcovali nás do tajov matematiky, chémie, biológie, dejepisu, geografie a iných predmetov.

Viem, že ste učitelia, ktorí ste tu pre nás, inšpirujete a vediete nás za ruku po ceste dobrodružstva, objavovania sveta a nehodnotíte nás podľa známok. Načúvate nám, podporujete, povzbudzujete. Zo svojho pedagogického majstrovstva, v ktorom nechýba cit, priateľskosť a tolerantnosť nám dávate všetko.

Práve preto je dnešný deň dňom poďakovania, dňom hrdosti, úcty a rešpektu voči vám. Som presvedčená, že aj keď po rokoch zablúdime v myšlienkach, alebo tak naozaj do našej školy či triedy, nebudeme vidieť iba múry, ale predovšetkým vás.

Želám si pre všetkých vás – našich učiteľov, aby vaša láska a dobrota „prischla“ na každom z nás. Stále budete žiť v nás tým, čo vieme, zanechávate odtlačok svojej duše, svojej osobnosti.

Želám vám, aby ste naďalej vedeli z negramotných človiečikov urobiť vzdelaných, rozumných, mladých ľudí s vlastným názorom na svet, na život.

Ďakujeme, že učíte srdcom a vnímate nás ako špeciálny dar.

Želám vám aj takých rodičov, ktorí budú vštepovať do sŕdc svojich detí úctu voči vám, aby si vedeli vážiť vašu neľahkú profesiu.

Preto vám chcem vysloviť jedno poďakovanie.

Známe sú slová velikána pedagogiky, J. A. Komenského:

„Komukoľvek môžeš pomôcť, pomôž rád. Veď dávno sa hovorí, že slúžiť a pomáhať sú vlastnosti vznešených ľudí. “

...tomu, kto bol tak láskavý
tomu, kto mi dával toľko múdrych rád
tomu, kto bol k nám vrúcny ako kamarát
...pánu učiteľovi z lásky
...svoje srdce
DÁM
ĎAKUJEME



Soňa Kurtá recituje na slávnosti

Naše krásne pani učiteľky



Zľava: Mgr. Tatiana Troppová, Mgr. Jana Galliková, Mgr. Mária Mlynarčíková, Mgr. Veronika Maláková, Mgr. Monika Svocáková, PaedDr. Dagmar Gaborčíková



PaedDr. Daniela Koreňová oslavuje



Príhovor pani riaditeľky, PaedDr. Ivety Slovíkovej

Okienko Zelenej školy

Text: Alexandra Bartková, 6. B – Alexandra Hrčová, 8. C – Svetlana Václavová, 7. C

Foto: archív našej školy

Opäť sa hlásime s rubrikou Okienko Zelenej školy. A opäť vám chceme porozprávať o „zelených“ akciách, ktoré prebehli na našej škole. Boli to:

1.Rozhlasové okienko na tému Deň vody

2. Workshop - Starší učia mladších triediť odpad

3. Workshop – Ekologické nakupovanie

1.Rozhlasové okienko na tému Deň vody

Keďže zdroje pitnej vody sú obmedzené, je nemenej dôležité pitnou vodou neplytvať. Týmto problémom sa zaoberali už naši predkovia, o čom svedčí už staré škótske príslovie: **„Cenu vody objavíš, len keď vyschnú studne.“**

Na našej škole bol 22. marec, svetový deň vody, ohlásený pomocou rozhlasového okienka. Žiakom sme priblížili základné fakty o vode, medzi ktoré patrí:

1. Bez vody niet života.

2. Zásoby sladkej vody nie sú nevyčerpateľné. Treba ich chrániť.

3. Znečisťovanie vody je škodlivé pre človeka i ostatné živé tvory.

4. Kvalitu vody treba udržiavať na takej úrovni, aby ju bolo možné použiť.

5. Vodné zdroje musia byť sledované a vyhodnocované.

6. V záujme zosúladenia krátkodobých o dlhodobých cieľov je potrebné, aby príslušné národy vypracúvali plány racionálneho hospodárenia s vodnými zdrojmi.

7. Ochrana vody si vyžaduje zintenzívnenie vedeckého výskumu a informovanie verejnosti.



8. Voda je spoločným dedičstvom, ktorého hodnotu musia uznávať všetci.

9. Hospodárenie s vodnými zdrojmi by malo byť organizované podľa prirodzených povodí.

10. Voda nepozná hranice.

http://www.ruvznr.sk/hzp/sdv13.pdf

2. Workshop - Starší učia mladších triediť odpad

Ako sa triedi odpad?

Na triedenie odpadu sú základné 4 koše:

1. Modrý (Papier) - patria tu noviny, časopisy, kancelársky papier, reklamné letáky, škatule (ak nie sú kombinované s iným materiálom-hliník, celofán), papierové obaly a papierová lepenka.

Nevhadzuje sa: mokrý, mastný alebo znečistený papier, použité plienky a hygienické potreby, kopírovací a samoprepisovací celofán.

2.Zelený (Sklo) - patria tu nevratné obaly zo skla od nápojov, sklenené nádoby, tabuľové sklo, sklené črepy.

Nevhadzuje sa: porcelán, keramika, autosklo, zrkadlá, TV obrazovky, veľmi znečistené fľaše, žiarovky a žiarivky a sklo kombinované s iným materiálom (drôtené sklo).

3.Žltý (Plast) - patria tu PET- fľaše od nápojov, igelitové vrecká, fólie, polystyrén, obaly z kozmetických produktov, jogurtov.

Nevhadzujú sa: PET -fľaše od potravinárskych olejov, obaly od chemických látok, ako sú napríklad motorové oleje alebo farby.

4.Červený (Kov) - patria tu kovové obaly, konzervy, kovové výrobky a súčiastky, alobal a nápojové plechovky. Kovové obaly a kovy je taktiež možné odniesť do zberní kovov, prípadne do zberných dvorov.

Nevhadzuje sa: kovové obaly kombinované s iným obalom, obaly zo zubnej pasty, kovy hrubo znečistené zvyškami jedla alebo farbami a rôznymi chemickými látkami.

Prečo by sme mali triediť odpad?

Triedenie odpadu výrazne redukuje množstvo komunálneho odpadu ukladaného na skládke. Bohužiaľ odpad, ktorý sa nevytriedi, končí v moriach a oceánoch. V Tichom oceáne sa v súčasnosti nachádza veľký ostrov z odpadkov, ktorý je 14- krát väčší ako Slovensko. Väčšinu tohto ostrova tvorí plast. Vedci predpokladajú, že ak v blízkej budúcnosti nezmenšíme množstvo vyprodukovaných plastov, tak bude v roku 2050 v moriach viac plastu ako rýb.

Dopad na prírodu a zvieratá

Hrôzostrašnou smrťou zomierajú denne stovky zvierat pre odpad vyprodukovaný ľuďmi. Pritom separovanie odpadu by malo byť pre každého samozrejmosťou. Opak je však pravdou a životom na to doplácajú voľne žijúce zvieratá. No nemá to dopad iba na zvieratá, ale trpí tým aj príroda, keďže ľudia vyhadzujú odpadky do lúk, lesov, riek, proste všade, kam môžu.

Dopad na ľudí

Plasty majú však dopad aj na ľudí. Ak sa už aj plastová fľaša po toľkých rokoch rozloží, stále z nej ostanú mikroplasty, ktoré si ryby následne pomýlia s potravou a dostanú sa do ich tela. Ak človek rybu uloví a skonzumuje, tak sa mikroplasty dostanú do ľudského organizmu, kde spôsobujú rôzne choroby, ako aj napríklad rakovinu. Mikroplaty sa nenachádzajú iba v jedle, ale aj v pitnej vode. Slovenskí vedci skúmali pitnú vodu na Slovensku a viac ako 83% obsahovalo mikroplasty.

3. Workshop – Ekologické nakupovanie



Obrázok č. 1

Žiaci našej školy si mali možnosť vyskúšať, či vedia nakupovať "ekologicky" (obr. č. 1). Nakupovali podľa nákupného zoznamu. Vyberali si tovar nie podľa chuti, ale všímali si obal tovaru, veľkosť balenia, či vzdialenosť od dodávateľa. Po individuálnej argumentácii sa každá skupina dohodla na konkrétnom výbere tovaru. Všetkým nakupujúcim žiakom sa darilo, čo nás veľmi teší.

Zorganizovala to žiačka Ema Hetešová (obr. č. 2)



Obrázok č. 2



Obrázok č. 3

Naučila nás ako nakupovať, aby po nás ostalo čo najmenej odpadu. Je dôležité nahradiť plastové fľaše sklenenými a vždy si vybrať z množstva produktov ekologickejšiu variantu.

Vzorový nákup (obr. č. 3) obsahuje len obaly z papiera, skla alebo ľahšie spracovateľné tetrapakové obaly. Menej je viac. Pretože už Hviezdoslav hovoril: „Málo troviť, veľa tvoriť!“

Pozor, aby sa z nás nestal „HOMO SHOPING“...

Škola na dotyk - VÝVOJ MOTÝĽA



Text: Slniečka z 2. C (s pomocou pani učiteľky A. Ondo-Eštokovej)

Foto: PaedDr. Anna Ondo-Eštoková

Na vyučovaní prvouky v druhom ročníku sme sa učili o vývoji motýľa. Jedného dňa nám pani učiteľka priniesla darček, pretože sme sa veľmi pekne naučili o vývoji motýľa. Boli sme zvedaví, čo sa v škatuľke skrýva. Pomaly sme otvorili škatuľu a v nej bolo len sieťové vrecko. Boli sme z toho sklamaní. Naše sklamanie netrvalo dlho. Po pár dňoch k nám dorazilo ďalšie prekvapenie. Tentokrát živé. Prišli k nám húseničky motýľa, z ktorých nám mali vyrásť dospelé motýle. Postupne sme pozorovali vývoj motýľa presne podľa postupu, ako sme sa to učili. Každým dňom naše húseničky rástli a rástli. Až sa jedného dňa zakuklili. Naučili sme sa, že toto vývojové štádium sa volá kukla. Zakuklené húsenice sa skrývali skoro dva týždne v kukle. V piatok sme odchádzali domov so zvedavosťou, čo nás bude čakať v pondelok v škole. Jupíííí, to bolo prekvapenie, keď nás v pondelok čakali dva motýle! Celý pondelok sme mali možnosť pozorovať, ako z kukly vyletia motýle. Chvíľku sme sa tešili ich spoločnosti v triede, a potom sme im darovali slobodu. Vypustili sme ich pred školou, no veľmi sa im od nás nechcelo. Pomaly naberali odvahu lietať. Prvý vzlet bol sprevádzaný potleskom. Každý z nás sa chcel rozlúčiť s našim krátkodobým obyvateľom triedy. Motýle si lietali z jedného prsteka na druhý, z jedného kolienka na druhé. No nakoniec sa im lietanie zapáčilo, preto sme ich vyprevadili s hrdosťou, nech vidia krásu našej prírody aj oni.



Pozorovanie larvy motýľa



Pozorovanie motýľa

Ja a moje príšerky

Interview so Zoranom Szentyványim o jeho príšerkách

Text: Natália Jančová zo 6. C **Foto**: archív školy

Zoran je žiakom tretieho ročníka a viac ako všetko ostatné ho zaujímajú dinosaury. Vo svojej vlastnoručne vyrobenej knihe ich má asi šesťdesiat.

Koľko máš dinosaurov?

Asi tak okolo 60.

Ktorý je tvoj obľúbený dinosaurus?

Mám rád všetkých, ale môj najobľúbenejší ja Spinosaurus.



Odkedy ich zbieraš?

Od piatich rokov.

Prečo ťa zaujímajú práve dinosaury?

To ani neviem.

Pamätáš si, aký bol tvoj prvý dinosaurus?

Nie.

Ktorý je tvoj najnovší?

Spinosaurus.

Akých dinosaurov ešte poznáš?

Tyranosaurus, Spinosaurus, Stegosaurus, Mosasaurus, Elasmosaurus, Ichtyosaurus, Megamosaurus a ešte veľa.



Zorankova prvá kniha o dinosauroch

TITANOSAURUS

- **Objavil sa v období kriedy na území dnešnej Indie.**
- **Dosahoval dĺžku až 12 m.**
- **Vážil niekoľko ton.**
- **Zaujímavé informácie:**

https://**dinopedia**.fandom.com/wiki/Main_Page

Čitateľský oriešok

Text: Stela Laskovská, 6. B

Foto: archív ZŠ

Miro Jaroš je známy svojou prácou s deťmi. Nám sa ho podarilo stretnúť na detskej súťaži Čitateľský oriešok 5.

Súťaž vznikla so zámerom rozvíjať u žiakov čítanie s porozumením, vnímanie medzi predmetových vzťahov, logické myslenie a výtvarnú kreativitu. Mala dve časti – textovú a výtvarnú. Žiaci jednotlivých ročníkov si najprv prečítali dva príbehy z pracovných zošitov Tajomstvá sveta pre 3. ročník, ktoré vydáva RAABE.

Odborná porota i verejnosť určili tento rok víťazov spomedzi vyše 30 000 kresieb. Slávnostné odovzdávanie cien sa konalo pod záštitou Ing. Zuzany Aufrichtovej, starostky mestskej časti Bratislava-Staré Mesto 30. apríla 2019 v Zichyho paláci v Bratislave.

Na konci textov našli jednoduché aj zložitejšie otázky, ktorými sa museli prelúskať, t. j. správne odpovedať na otázky súvisiace s textom. Po vyplnení úloh žiaci pokračovali výtvarnou časťou súťaže, v ktorej mohli prejaviť svoju fantáziu a výtvarné zručnosti. Ich úlohou bolo prepojiť dva prečítané príbehy do jedného jediného obrázka – skrátka vymyslieť svoj vlastný príbeh v podobe kresby.

Z celkového počtu 32 498 prác, ktoré do súťaže zaslali žiaci zo 785 základných škôl z celého Slovenska, odborná porota vybrala spolu 999 kresieb.

Záverečného ceremoniálu sa zúčastnil aj ambasádor tohto ročníka súťaže, obľúbený detský spevák Miro Jaroš.

Umiestnili sme sa v prvej tisícke z približne 32000 prác.

Za našu školu sa oceňovania v Bratislave zúčastnila PETRA KUBÍKOVÁ



Chlapec z Ukrajiny

Text: Natália Jančová, 6. C **Foto:** Roman Radvanskyi, 8. A

Interview s Romanom Radvanskyim

Ôsmak ako ktorýkoľvek iný, a predsa sa niečím líši. Pred štyrmi rokmi sa k nám presťahoval z Ukrajiny a dnes sa môže pochváliť, že okrem rodnej ukrajinčiny a príbuznej ruštiny, rozpráva aj po slovensky a učí sa anglicky a nemecky.

Kedy si sa presťahoval na Slovensko?

V roku 2015 v máji.

Aj teraz je máj. Spomínaš si na prvé pocity? Aké bolo vtedy počasie?

Bol slnečný deň. Prišli sme do Košíc. Spomínam si, že som bol prvýkrát v krajine EÚ.

Ktorým ročníkom si začal štúdium na tejto škole?

Piatym ročníkom. Triednou mi bola pani učiteľka Števíková.

Odkedy sa učíš slovenčinu?

Začala ma učiť už moja mama cez skype, potom som sa učil v triede od toho roku 2015.

Páči sa ti tu?

Hej, tu je celkom dobre.

Kde si býval, keď si bol na Ukrajine?

V takom menšom meste pri Kyjeve, Jagotyn.

Chceš sa tam niekedy vrátiť?

Je to možné niekedy v budúcnosti.

Plánuješ zostať na Slovensku?

Tak najprv dokončím školy, a potom ešte neviem, čo bude.



Pamätník v Jagotyne

Romanov tip na ukrajinského spisovateľa:

Taras Ševčenko

Aké sú na Ukrajine školy?

U nás máme prvý stupeň od prvého do štvrtého ročníka ako na Slovensku, ale druhý stupeň trvá od piateho až po jedenásty ročník. V prípade dobrého prospechu je možný automatický postup na univerzitu. Ale štúdium je ťažšie.

Aká je stupnica hodnotenia?

Máme až 12 stupňov, od 1 – 12. Dvanástka je najlepšia a jednotka najhoršia☺

Želáme všetko dobré! Nech sa ti splnia všetky sny!!!

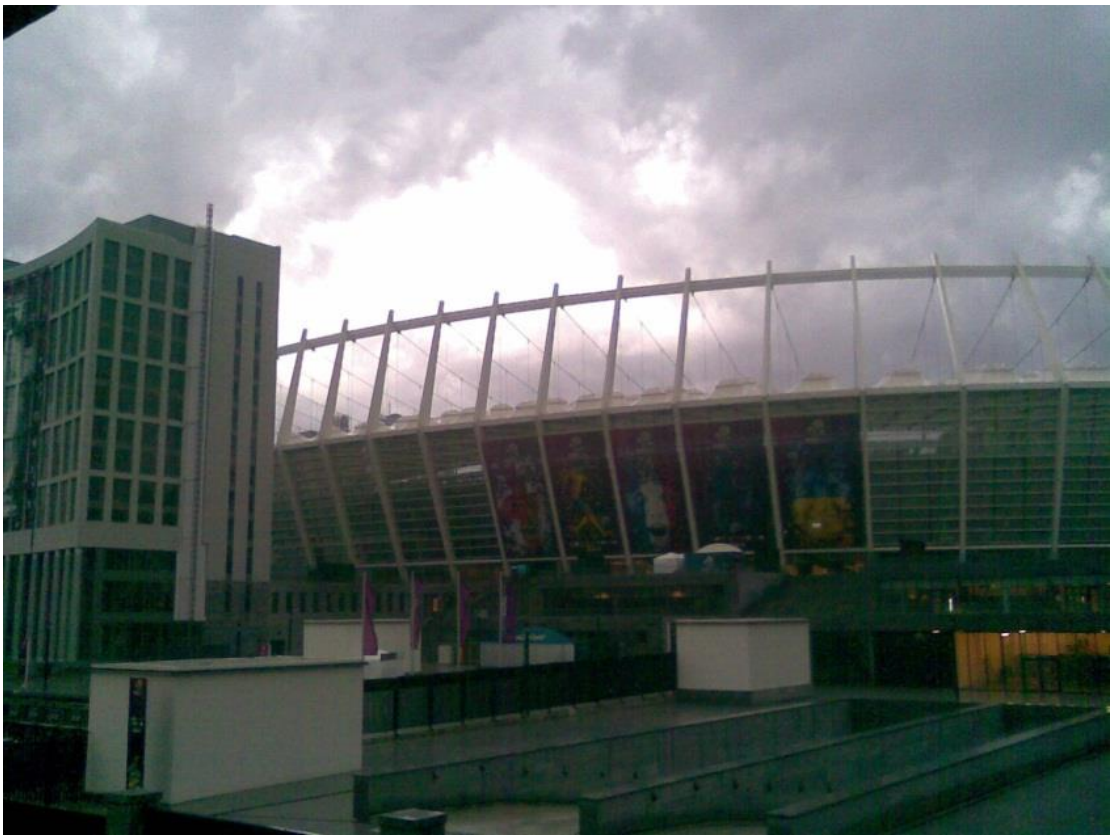
Zopár fotiek z východu



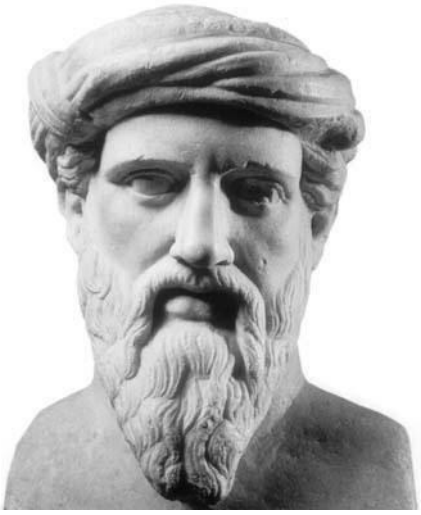
Rodný dom



Bývalý kostol, dnes múzeum v Kyjeve



Národná športová hala v Kyjeve, hlavnom meste Ukrajiny



Počítam, počítaš, počítame

Text: Stela Laskovská, 6. B **Foto**: internet, clipart

Matematická pytagoriáda

Slávny Pytagoras dozeral na ďalší ročník pytagoriády, v ktorej sme boli veľmi úspešní v celom okrese Kežmarok. Z možných tridsiatich popredných priečok sa naši žiaci „prepočítali“ až k osemnástim umiestneniam. A nelenili sme ani v matematickej olympiáde, kde nám z pätnástich popredných priečok patrí deväť.

Všetkým úprimne blahoželáme!

	P3	P4	P5	P6	P7	P8
1	X	X	Zoja Nevická	X	X	Martin Černický
2	Nikola Nevická	Lenka Marhefková	Natália Ferenčáková	Samuel Straško	X	Lenka Poľanovská
3	Martin Šoltés	X	X	Sebastián Dravecký	Alexandra Haščinová	X
4	Juraj Čuban	X	X	X	Richard Hajkovský	X
5	Tamara Majerská	Aleš Kundra	Filip Schmid, Jakub Straško	Karin Krempaská	Karolína Kundrová	Lucia Horanská

Matematická olympiáda

	M6	M7	M8
1	**X**	**Alexandra Haščinová**	**Katarína Horná**
2	**X**	**Ema Geciová**	**X**
3	**Samuel Straško**	**Timea Ferencová**	**X**
4	**Brian Róbert Kalafut**	**Richard Hajkovský**	**X**
5	**Sebastián Dravecký**	**Adam Kovalčík**	**X**

X – iná škola



Fyzikálna olympiáda – okresné kolo

Meno a priezvisko	Kategória G	Kategória F	Kategória E
Slavomír Petija 7. C	1. miesto		
Alex Soltys 7. C	2. miesto		
Marcel Galowicz 7. A	7. miesto		
Martin Černický 8.C		3. miesto	
Adrián Tomášek 9. A			1. miesto

Fyzikálna olympiáda – krajské kolo

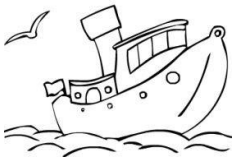
Náš žiak Adrián Tomášek z 9. A triedy sa stal úspešným riešiteľom jubilejného 60. ročníka krajského kola fyzikálnej olympiády. Súťaže sa zúčastnilo 33 žiakov z 22 škôl Prešovského kraja, pričom úspešnými riešiteľmi sa stali 20 olympionici. Želáme veľa fyzikálnych úspechov!



Adrián Tomášek, 9. A

A opäť pre vás máme úlohu

Dutá kocka

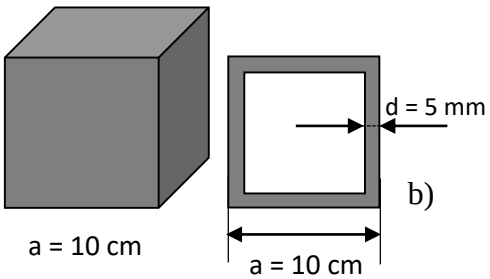


Loď je zhotovená z veľkej časti z ocele, no napriek tomu sa nepotopí a udrží sa na hladine. Jej vnútorný priestor je totiž vyplnený vzduchom, čo má vplyv na jej priemernú hustotu, a preto sa vo vode správa ináč ako rovnorodé oceľové teleso.

Peter svoj voľný čas veľmi rád trávi v otcovej dielni. Z plechu raz zhotovil dutú oceľovú kocku s vonkajším rozmerom hrany a = 10 cm a hrúbkou stien d = 5 mm. Potom ju vložil do vody. Bol presvedčený, že kocka bude vďaka vzduchu, ktorý vypĺňa jej dutinu, určite plávať.

a) Vypočítajte priemernú hustotu Petrovej dutej oceľovej kocky. Vzduch, ktorý vypĺňa dutinu kocky, zanedbajte. Hustota ocele je 7 800 kg/m^3.

Využitím vypočítanej priemernej hustoty kocky zdôvodnite, ako sa kocka správala, keď ju Peter vložil do vody s hustotou 1 000 kg/m^3. Plávala, vznášala sa alebo sa potopila?



Pomôcka (nebola súčasťou originálneho zadania): Ide o **Archimedov zákon**.

Správne odpovede môžete hádzať tyranosaurovi a zase na vás čakajú krásne vecné ceny!

Mamma Mia!

Text: Soňa Kurtá, 8. A

Foto: archív našej školy

Keď sme sa 14. mája pozreli z okna, naozaj sme mali chuť skríknuť Mamma Mia! Sneží? Prší? Padajú krúpy alebo všetko dokopy? Mamma Mia! Tak dnes bude v Mestskom kultúrnom stredisku v Kežmarku naše predstavenie venované mamám!

Našťastie sa to predsa podarilo. Podvečer zavládla nad Kežmarkom príjemná tichá atmosféra, ktorá sa niesla v znamení hesla ticho po búrke. A predstavenie sa mohlo začať...



Ilustračné foto: Naša šéfredaktorka, Sára Dzurilová v priestoroch Podtatranskej knižnice v Poprade na tvorivom školení o fotografii. Pristane jej to☺

Mamma Mia! je fim natočený podľa muzikálu s rovnomenným názvom. Je založený na piesňach úspešnej skupiny ABBA a ďalších skladbách, ktoré pre muzikál zložili Benny Andersson a Björn Ulvaeus.

Náš program ku Dňu matiek vychádzal práve z piesní skupiny ABBA. Dejovú líniu sme si trochu upravili.

FILM

Mladá dvadsaťročná dievčina Sophie (Amanda Seyfried) zistí z denníka svojej matky Dony (Meryl Streep), že má hneď troch adeptov na otca a keďže sa blíži svadba, tak pozve všetkých troch. Donna samozrejme nič netuší. Sophie s Donnou vlastnia hotel na gréckom ostrove, o ktorý sa celý život starajú. Za Sophie pricestujú jej dve kamarátky, ktoré jej idú za družičky a za Donnou jej dve kamarátky z jej dievčenskej kapely Donna a Dynama. Keď prídu z prístavu do hotela, predstaví im Donna Sophiinho budúceho manžela, ktorý je na ne milý a ochotne im pomôže s batožinou. V tú istú dobu prichádzajú na ostrov traja adepti na otca. Harry (Colin Firth), Bill (Stellan Sarsgard) a Sam (Pierce Brosnan). Sophie nechce aby ich matka videla, a tak ich podzemím zavedie do ich izby v kozom chlieviku. Donna niečo nesie do senníka a hore niečo začuje. Ide sa pozrieť a tam ich uvidí. Nakoniec sa do chlieviku prepadne a všetkých ich pošle domov. Donna sa sťažuje svojim kamarátkam, že na ostrove sú všetci traja a tie sa ju snažia utíšiť piesňami a iným huncútstvom. Deň pred svadbou usporiadajú Sophie Rozlúčku so slobodou, kde vystúpi ako Donna a Dynama. Na večierku si každý z troch adeptov uvedomí, že je možno jej otec a chcú ju viesť k oltáru. Donna na druhý deň pripraví Sophie na svadbu a všetko ďalšie, čo je potrebné. V kostole Sophie oznámi, že sa ešte brať nebudú, ale znenazdajky požiada Sam o ruku Donnu, ktorá si ho tiež vezme. Všetko končí šťastným koncom.



NAŠE PREDSTAVENIE

Sophiin snúbenec tam nie je, ani jej traja možní otcovia. Sú tam však Sophiini (Anny Kubalovej) kamaráti: Martin Zoričák, Adam Madeja, Diana Svocáková. Avšak Donna (Lenka Szabóová) a jej dve kamarátky Rose (Sandra Blahútová) a Tanya (Soňa Kurtá), tam sú. Rose a Tanya prišli Done pomôcť hotel zmodernizovať a urobili k nemu Fun Park, aby sa deti dovolenkujúcich mamičiek mohli zabaviť a mamy si oddýchli od svojich detí. Všetko opäť skončí šťastným koncom a vzťah medzi matkou Donou a dcérou Sophie sa upevní.

Mamma Mia! *Mamma Mia!*

Mamma Mia! **Mamma Mia!**

V popredí: Soňa Kurtá, vľavo: Sandra Blahútová, vpravo: Lenka Sabóová

Mamma Mia!

Mamma Mia!



Mamma Mia!

Mamma Mia!

Mamma Mia!

Mamma Mia!

Zľava: Diana Svocáková, Anna Kubalová, Martin Zoričák, Adam Madeja

Fotografia na každý deň

Text: Sára Dzurilová, 7. C **Foto:** Natália Jančová, 6. C

Redaktorky nášho časopisu sa 15. mája vybrali do Podtatranskej knižnice v Poprade. Hneď po príchode ich čakala prezentácia so skúseným fotografom o tom, ako správne fotiť a upravovať fotky. Fotograf nás oboznámil s tým, že by sme takmer nikdy nemali fotiť na výšku. Musíme dostať myšlienku a nápad, aby nám nevznikla obyčajná fotka, keď iba stojíme ako vojaci. Na fotografiách by sme sa mali hýbať, dostať nápad, ktorý nájdeme napríklad na Pintereste. Potom už len stačí správne zaostriť a vybrať správny uhol. Teda môžeme fotiť napríklad zdola alebo z výšky. Najdôležitejšie na tom všetkom je byť originálny. Povedala by som, že ak nebudeme originálni , ani naša fotografia nebude dobrá.

Krátke zhrnutie - 7 nápadov *na lepšiu* **fotografiu**:

- **Inšpirácia** - nápady nájdeš na Pintereste.
- **Smelosť** - neboj sa pohybovať, aj keď niekomu budeš chvíľku zacláňať, určite to pochopia.
- **Človek -** takmer každá fotografia by mala zobrazovať človeka, najmä tá novinárska.
- **Svetlo -** nefoť oproti svetlu, oknu, lampe...
- **Orientácia-** odporúča sa fotiť na šírku, no niekedy je nevyhnutné fotiť na výšku.
- **Výraz -** všimni si výraz tváre ľudí na fotografiách a dbaj na to, aby ich emócie boli zjavné.
- **Uhol-** jeden objekt alebo celú scénu skúšaj fotiť z najrozličnejších uhlov, urob tak mnoho fotiek zhora, zdola, z každej strany, spredu aj zozadu.

Fotografia, ktorú sa nám podarilo vytvoriť s názvom
Ozvena svetla v nás



Wolfgang Amadeus Mozart

Text: Antónia Balážová, 9. B

Foto: Antónia Balážová, 9. B

internet, clipart



Celým mnom Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart bol klasicistický hudobný skladateľ a klavírny virtuóz; geniálny hudobník, ktorý za svojho života zložil 626 diel svetského i duchovného charakteru – opery, symfónie, koncerty, komornú hudbu, omše a chorály.

Mozartovo dielo najlepšie vystihuje povahu hudobného klasicizmu. Vyznačuje sa celkovou priezračnosťou, melodickým bohatstvom, vyváženou inštrumentáciou a formovou brilantnosťou. Táto hudba je nenáročná na počúvanie, ale pre interpretov predstavuje nemalý problém. Mozart obľuboval rýchle tempá a durové tóniny. Jeho hudba je živá, radostná, hravá, v pomalých vetách príjemne meditatívna, ale vždy zrozumiteľná.

Tvorba:

Opery

Le nozze di Figaro / Figarova svadba (1786, KV 492)

Lucio Silla (1772, KV 135)

Chrámová hudba

Oratorium La Betulia liberata (1771, KV 118)

Ave verum corpus (KV 618)



Rukopis autora

Orchestrálna hudba

41 symfónií

27 klavírnych koncertov



Komorná hudba s klavírnym sprievodom

35 sonát pre husle a klavír

2 klavírne kvartetá

Anketa v 9. B

Počúvaš vážnu hudbu?



Monika Veštúrová

Ja rada počúvam klasickú hudbu, pretože je upokojujúca a odlišuje sa od dnešných žánrov. Dobre sa pri nej spí 😊. Určite by som ju odporúčala si popočúvať a odporúčam Mozart for baby!

Sofia Stašáková



Počúvam klasickú hudbu, lebo ma osobitný príbeh. Určite by som ju odporučila ostatným, pretože je to niečo úplne iné ako moderná hudba a niekedy človek potrebuje zmenu.

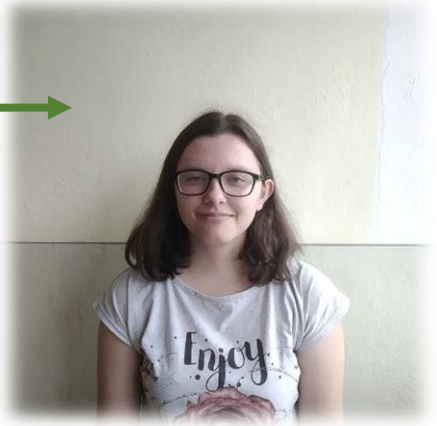
Erika Maláková



Nepočúvam, pretože podľa mňa je lepšia hudba ako klasická. Ja ju neodporúčam.

Veronika Mizdošová

Klasickú hudbu počúvam len občas. Je dobrá na upokojenie. Určite je odporúčam, lebo ako som hovorila, je upokojujúca.





Deň otvorených dverí

Text: Natália Jančová, 6. C **Foto:** Natália Jančová, 6. C

Na deti z rôznych škôlok Kežmarku a okolia čakalo v našej škole veľa zábavných úloh a poučných prezentácií. Ich téma mala názov ZACHRÁŇME ZEM. Škôlky, ktoré boli bližšie k nám, počkali na tie, ktoré boli z okolitých dedín. Postupne sa zhromaždili a rozdelili sa do skupín. V niektorých úlohách bolo viac aktivít, ako napríklad v telocvični. Deti mali za úlohu skákanie cez prekážky, podliezanie, vedenie lopty hokejkou, brodenie sa cez lopty a iné. V školskom klube pracovali hlavne s vrchnáčikmi od petfliaš. Triedili ich podľa farieb, tvorili obrázky, počítali ich a triafali loptičku do fľaše, ktorá bola ozdobená a vyzerala ako žaba. V triedach III. A a II. B mali škôlkari pripravenú prezentáciu o triedení odpadu, ktorá zahŕňala aj hravé úlohy. Medzitým sa na prízemí stretli rodičia, aby si pozreli prezentáciu našej školy. Deň otvorených dverí trval približne 3 hodiny a po poslednej úlohe sa deti znovu stretli v jedálni, kde dostali vynikajúce čokoládové buchty a čaj. My sme zatiaľ zobrali 5 detí zo škôlky Karola Kuzmányho a spýtali sme sa ich pár otázok.



Evelin Švedlárová



Karin Kováčová



Daniel Jančo



Adam Dinda

Chceli by ste chodiť do tejto školy?

Adam: Áno.

Daniel: Áno.

Karin: Je tu moja sestra, takže áno.

Evelin: Ja budem chodiť na hradnú.

Na ktorej hodine sa vám najviac páčilo?

Adam: V telocvični.

Daniel: V telocvični.

Karin: V telocvični.

Evelin: V telocvični .

Viete už napísať svoje meno?

Adam: Áno.

Daniel: Áno.

Karin: Áno.

Evelin: Áno.

Videli ste náš školský časopis?

Adam: Nie.

Daniel: Ja áno, lebo sestra doň píše.

Karin: Nie.

Evelin: Nie.

FIŠERÁČIK

Na čo sa tešíte, keď pôjdete do školy?

Adam: Ja sa teším na prestávku.

Daniel: Keď pôjdem na futbal.

Karin: Ja sa teším na prestávku, keď uvidím moju sestru a kamarátov.

Evelin: Ja sa teším na výtvarnú.

Vyhodnotenie súťaže z minulého čísla

Šťastie sa tentokrát usmialo na štyri spolužiačky z 8. A, ktoré vylúštili dejepisnú tajničku z minulého čísla. Odpoveď bola Waterloo. Získali všetko potrebné na Majstrovstvá sveta v ľadovom hokeji, ktoré sa konali na Slovensku☺



Zľava: Daniela Haščinová , Alexandra Blahútová, Soňa Kurtá, Michaela Groholová

Tvorím, tvoríš, tvoríme

Text: Alex Novák, 8. A

Ilustrácia: Andrea Frankovská, 8. A

Dominika Halčinová, 8. A

Odkiaľ sa vzala?

Nikto ju nevidel

Záclona zastrela

Bola tu

Včera tam

Dnes

Ju však už nehľadám

Odišla bez rečí

Nebola všetečná

Akoby horela

Tá rieka Nekonečna?

Kam odchádzaš?

Jarný tik-tak

Nebola z lentiliek

Bezchybne farebná

Nebola z mentoliek

Štipľavá, mätová

Nebola sladkastá

Ťahavá krovka

Bola len obláčik

Občas ho zazriete

Jarný tik-tak

Pre mňa

Len tak



Interview s pani učiteľkou Habarkovou

Text: Timotea Galliková, 7. C

Foto: Timotea Galliková, 7. C

Ako dlho ste už učiteľkou?

Ách! Po 20-tich rokoch som to prestala rátať, ale určite veľmi dlho. Pravda je, že som nikdy mimo školy nepracovala.

Na koľkých školách ste učili?

Naša škola je v poradí treťou školou, na ktorej pracujem.

Aký je podľa vás rozdiel medzi terajšími deviatakmi a medzi prvými vašimi deviatakmi, ktorým ste boli triedna?

Žiaden rozdiel nevidím. Deviataci sú vždy rovnakí - už nie deti, ale ešte nie dospelí, neistí vnútri, ale sebaistí navonok, nároční na iných, ale nekritickí k sebe, nesamostatne samostatní, a zásadne múdrejší než rodičia a učitelia... Ale občas, keď pozabudnú na svoje pózy, býva s nimi rozumná reč a vtedy to stojí za to! Pracujem s nimi rada a ešte väčšiu radosť mám, keď sa už ako stredoškoláci vracajú nás pozdraviť.

Prečo ste si vybrali študovať práve geografiu na vysokej škole?

Naša planéta je úžasné a jedinečné miesto a ešte dlho bude jediným miestom, kde budeme môcť žiť. Poznávanie jej prírodných unikátov, výtvorov ľudí rôznych rás, národov a kultúr, fascinujúci vesmír... to všetko pre mňa bolo a stále zostáva najzaujímavejšou vedou. Kľúčové je však pochopenie zákonov, podľa ktorých to všetko funguje, lebo len ak týmto zákonom porozumieme, budeme tu môcť žiť a prosperovať. Preto geografia.

Baví vás každý rok učiť to isté učivo v každom ročníku?

Mohlo by sa zdať, že vždy je to to isté, ale pravdou je, že nikdy to nie je rovnaké. Líšia sa žiaci a triedy, mení sa obsah vyučovania, technika prináša nové možnosti a formy vyučovania. Každý rok máme šancu niečo nové vytvoriť a vyskúšať, a to, čo sa jeden rok nepodarí, môžeme v tom nasledujúcom urobiť inak a lepšie. Všetci sa vlastne učíme. Žiaci byť lepšími žiakmi a učitelia byť lepšími učiteľmi.

Na akú vysokú školu ste chodili?

Univerzita P. J. Šafárika v Prešove.

Aký bol váš obľúbený predmet, keď ste boli na základnej škole?

Odpoveď je jednoduchá – GEOGRAFIA.

Aké sú vaše záľuby?

Zo všetkého najviac milujem literatúru, a tak veľmi veľa čítam. V čase prázdnin cestujem a turistikujem a popri tom rada fotím. No a mojím novým zamestnaním je v poslednom čase aj záhrada.

Aké krajiny ste navštívili? Ktoré z nich sa vám páčili najviac?

Vraví sa, že „ten, kto necestuje, akoby čítal stále tú istú knihu“. Neviem, kto to povedal, ale prirovnanie s knihou je namieste. Navštívila som mnoho krajín, ale nedokážem povedať, ktorá sa mi páčila najviac, lebo každá je jedinečná. Každá sa aspoň trochu líši od tej susednej, v každej je čo obdivovať, v každej sa môžeme niečo nové naučiť. A to je vlastne dôvod, prečo cestujeme. Desí ma predstava, že by všetky štáty boli rovnaké asi tak, ako sú supermarkety!

Aký štýl hudby máte najradšej?

Mám rada klasickú hudbu, ktorej sa celkom nesprávne hovorí aj „vážna“ a milujem slovenský folklór so všetkým, čo k nemu patrí. A pomedzi to, počúvam všeličo. Moja obľúbená skupina je Queen, ale to vám asi nič nehovorí. :)

FIŠERÁČIK

Aký je váš obľúbený šport?

Ako dieťa som hrávala „pouličný bedminton“, v lete občas bicyklujem, v zime lyžujem a som najväčším televíznym fanúšikom krasokorčuľovania v širokom okolí, aj keď vôbec neviem korčuľovať!

Máte doma nejaké zvieratko? (Ak áno, ako sa volá?)

Nie. Zvieratká patria do prírody.



Pani učiteľka Habarková so svojím žiakom, Oliverom Hazuchom z 5. C, pre ktorého je vzorom. Ako sám povedal:

„Pani učiteľka Habarková je najmúdrejšia osoba v okolí, akú poznám. Tiež sa mi páči, že vie veľmi dobre a stručne vysvetľovať, aj keď je to ťažké. Páči sa mi aj to, že pri vysvetľovaní je milá a nezvyšuje hlas. Nezabudnem na ňu až do smrti. „

Pripomíname, že pani učiteľka bola tento rok slávnostne ocenená za dlhoročnú prácu s nadanými žiakmi spolu s pani učiteľkou Bobíkovou. Srdečne blahoželáme a posielame obom kyticu!



„Naša planéta je úžasné a jedinečné miesto a ešte dlho bude jediným miestom, kde budeme môcť žiť.“



HURÁ, PRÁZDNINY!!!

A posledná bodka na záver: Všetko, čo sme nestihli, vám prinesieme v novom školskom roku.

Ostaňte nám verní! Časopis tvoríme s láskou.