Zielonki –Parcela, dn.03.09.2020

Anna Krakowiak

Klasa 8 –Język polski – WSiP

Program nauczania: Program nauczania języka polskiego w klasach IV-VIII szkoły podstawowej Myśli i słowa.

Autor programu nauczania: Ewa Nowak

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE ŚRÓDROCZNE I ROCZNE OCENY KLASYFIKACYJNE Z PRZEDMIOTU JĘZYK POLSKI   
DLA KLASY 8a W ROKU SZKOLNYM 2020/2021**

Na podstawie V rozdziału Statutu Szkoły Podstawowej w Zielonkach-Parceli ustala się poniższe wymagania.

**I. OCENY ŚRÓDROCZNE:**

**1. Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

• wykonuje bardzo proste zadania przy pomocy nauczyciela,

• opanował znikomą część wiadomości z programu klasy VIII na pierwsze półrocze,

• nie przeczytał większości lektur,

• popełnia dużo błędów w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych, nie potrafi budować poprawnych zdań, ma bardzo ubogie słownictwo, nie potrafi argumentować swoich wypowiedzi, nie konstruuje dłuższych form pisemnych,

• często nie ma pracy domowej,

• rzadko jest aktywny na lekcji,

• nie pracuje systematycznie,

• z większości sprawdzianów otrzymał oceny dopuszczające,

• nie zna większości terminów literackich, środków poetyckich, pojęć gramatycznych,

• popełnia liczne błędy ortograficzne, interpunkcyjne i stylistyczne.

**2. Ocena dostateczna**

Uczeń:

* rozwiązuje samodzielnie proste zadania,
* próbuje samodzielnie tworzyć teksty argumentacyjne i twórcze – dłuższe wypowiedzi pisemne,
* przeczytał większość lektur omawianych w pierwszym półroczu (A. Mickiewicz „Stepy akermańskie”, A. Mickiewicz „Pan Tadeusz”, A. Kamiński „Kamienie na szaniec”, S. Żeromski „Syzyfowe prace”, Antoine de Saint Exupery „Mały Książę”), zna ich treść, próbuje nawiązywać do lektur obowiązkowych w swoich wypowiedziach pisemnych,
* odrabia obowiązkowe prace domowe
* z większości sprawdzianów otrzymał oceny dostateczne,
* posługuje się następującymi formami wypowiedz list tradycyjny i elektroniczny (e-mail), plan ramowy, plan szczegółowy, opowiadanie, opowiadanie twórcze i odtwórcze   
  z dialogiem, opis postaci, charakterystyka postaci, charakterystyka porównawcza, opis przedmiotu, opis miejsca, opis krajobrazu, pamiętnik, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, notatka, pozdrowienia, gratulacje, dedykacja, instrukcja, podziękowania, przemówienie, streszczenie, sprawozdanie, recenzja, rozprawka, popełnia jednak liczne błędy w zakresie formy,
* zna podstawowe terminy literackie (fabuła, akcja, wątek, narrator, świat przedstawiony, gatunek literacki, rodzaj literacki),
* zna wybrane środki poetyckie (metafora, epitet, porównanie, onomatopeja),
* zna części mowy i części zdania,
* zna rodzaje wypowiedzeń,
* zna wybrane zasady ortograficzne, popełnia jednak błędy ortograficzne.

**3. Ocena dobra**

Uczeń:

* potrafi samodzielnie rozwiązać łatwiejsze problemy i zadania, trudniejsze z niewielką pomocą nauczyciela
* czyta lektury (A. Mickiewicz „Stepy akermańskie”, A. Mickiewicz „Pan Tadeusz”, A. Kamiński „Kamienie na szaniec”, S. Żeromski „Syzyfowe prace”, Antoine de Saint Exupery „Mały Książę”),
* ma tylko niewielkie braki w posiadanej wiedzy
* w wypowiedziach ustnych popełnia niewiele błędów
* posługuje się następującymi formami wypowiedz: list tradycyjny i elektroniczny   
  (e-mail), plan ramowy, plan szczegółowy, opowiadanie, opowiadanie twórcze i odtwórcze   
  z dialogiem, opis postaci, charakterystyka postaci, charakterystyka porównawcza, opis przedmiotu, opis miejsca, opis krajobrazu, pamiętnik, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, notatka, pozdrowienia, gratulacje, dedykacja, instrukcja, podziękowania, przemówienie, streszczenie, sprawozdanie, recenzja, rozprawka,
* posiada i wykorzystuje wiedzę z gramatyki (części mowy - czasownik, imiesłów, rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, przysłówek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik; imiesłów przymiotnikowy, imiesłów przysłówkowy; części zdania – podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik; głoska i litera, upodobnienia głosek, akcent wyrazowy i zdaniowy),
* rozróżnia rodzaje wypowiedzeń,
* zawsze odrabia obowiązkowe prace domowe, czasem też dodatkowe,
* na lekcji stara się być aktywny,
* starannie prowadzi zeszyt,
* z większości sprawdzianów otrzymał oceny dobre,
* zna terminy literackie i posługuje się nimi,
* zna środki poetyckie (metafora, ożywienie, uosobienie, epitet, porównanie, onomatopeja, anafora, hiperbola)
* zna i stosuje zasady ortograficzne.

**4. Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

* samodzielnie rozwiązuje większość zadań,
* zawsze czyta lektury i jest przygotowany do lekcji poruszającej problematykę   
  i omawiającej treść lektur (A. Mickiewicz „Stepy akermańskie”, A. Mickiewicz „Pan Tadeusz”, A. Kamiński „Kamienie na szaniec”, S. Żeromski „Syzyfowe prace”, Antoine de Saint Exupery „Mały Książę”),
* opanował materiał zawarty w programie klasy VIII realizowany w pierwszym półroczu
* tworzy bezbłędne pod względem formy teksty argumentacyjne i twórcze – dłuższe wypowiedzi pisemne,
* potrafi pisać i mówić poprawnie, ma bogate słownictwo,
* bardzo rzadko popełnia błędy ortograficzne,
* zawsze odrabia prace domowe, często także nieobowiązkowe,
* starannie prowadzi zeszyt,
* z większości sprawdzianów otrzymał oceny bardzo dobre,
* bezbłędnie pisze list tradycyjny i elektroniczny (e-mail), plan ramowy, plan szczegółowy, opowiadanie, opowiadanie twórcze i odtwórcze z dialogiem, opis postaci, charakterystyka postaci, charakterystyka porównawcza, opis przedmiotu, opis miejsca, opis krajobrazu, pamiętnik, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, notatkę, pozdrowienia, gratulacje, dedykację, instrukcję, podziękowania, przemówienie, streszczenie, sprawozdanie, recenzję, rozprawkę,
* zna terminy literackie i posługuje się nimi (akapit, strofa, wers, narrator, bohater literacki, bohater romantyczny, bohater liryczny, bohater dynamiczny, akcja, fabuła, fikcja literacka, świat przedstawiony, adresat, nadawca, wątek główny, poboczny, dramat, podmiot liryczny, morał),
* bezbłędnie rozróżnia i stosuje środki poetyckie (epitet, metafora, porównanie, ożywienie, uosobienie, pytanie retoryczne, rymy, refren, rytm, onomatopeja, puenta, hiperbola, archaizm, neologizm, eufemizm, inwokacja, apostrofa, anafora, symbol, alegoria),
* bezbłędnie rozróżnia gatunki literackie (baśń, bajka, hymn, opowiadanie, nowela, różne rodzaje powieści, komiks, legenda, mit, wiersz biały, fraszka, pieśń, tren, satyra, sonet, elegia ballada, komedia, tragedia), zna wyznaczniki artykułu,
* posiada wiedzę z gramatyki i bezbłędnie ją wykorzystuje (części mowy - czasownik, imiesłów, rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, przysłówek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik; imiesłów przymiotnikowy, imiesłów przysłówkowy; części zdania – podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik),
* rozróżnia rodzaje wypowiedzeń,
* zna i bezbłędnie stosuje zasady ortograficzne,

• samodzielnie rozwija swoje zainteresowania i zdolności,

• tworząc prace pisemne, wykazuje się oryginalnością, dojrzałością myślenia, przemyślaną kompozycją,

• stara się rozbudzać własną świadomość językową,

• świadomie wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności.

**5. Ocena celująca**

Uczeń:

* spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą,
* potrafi samodzielnie rozwiązywać trudne problemy i zadania,
* z większości prac klasowych otrzymał oceny celujące,
* pisze prace, które wyróżniają się oryginalnością, bogatym słownictwem, wyszukaną formą, pomysłowością,
* nie powiela cudzych poglądów, krytycznie ustosunkowuje się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości,
* rozbudza własną świadomość językową,
* zawsze świadomie wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności,
* czyta lektury nieobowiązkowe, dyskutuje o nich, zachęca innych do czytania.

**II OCENY ROCZNE**

**1. Ocena dopuszczająca**

Uczeń:

• wykonuje bardzo proste zadania przy pomocy nauczyciela,

• opanował znikomą część wiadomości z programu klasy VIII na pierwsze półrocze,

• nie przeczytał większości lektur,

• popełnia dużo błędów w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych, nie potrafi budować poprawnych zdań, ma bardzo ubogie słownictwo, nie potrafi argumentować swoich wypowiedzi, nie konstruuje dłuższych form pisemnych,

• często nie ma pracy domowej,

• rzadko jest aktywny na lekcji,

• nie pracuje systematycznie,

• z większości sprawdzianów otrzymał oceny dopuszczające,

• nie zna większości terminów literackich, środków poetyckich, pojęć gramatycznych,

• popełnia liczne błędy ortograficzne, interpunkcyjne i stylistyczne.

**2. Ocena dostateczna**

Uczeń:

* rozwiązuje samodzielnie proste zadania,
* próbuje samodzielnie tworzyć teksty argumentacyjne i twórcze – dłuższe wypowiedzi pisemne,
* przeczytał większość lektur omawianych w pierwszym półroczu i w drugim półroczu (S. Mrożek „Artysta”, M. Wańkowicz „Tędy i owędy” (fragmenty), M. Białoszewski „Pamiętnik z powstania warszawskiego” (fragm.), K. Lanckorońska „Wspomnienia wojenne 22 IX 1939 – 5 IV 1945” (fragmenty), N. Kleinbaum „Stowarzyszenie Umarłych Poetów); zna ich treść, próbuje nawiązywać do lektur obowiązkowych w swoich wypowiedziach pisemnych lub ustnych,
* odrabia obowiązkowe prace domowe
* z większości sprawdzianów otrzymał oceny dostateczne,
* posługuje się poznanymi dotychczas formami wypowiedzi oraz potrafi napisać CV, list motywacyjny, życiorys i podanie – dopuszczalne są jednak błędy w zakresie formy,
* zna podstawowe terminy literackie (fabuła, akcja, wątek, narrator, świat przedstawiony, gatunek literacki, rodzaj literacki) i próbuje się nimi posługiwać,
* zna wybrane środki poetyckie (metafora, epitet, porównanie, onomatopeja),
* zna części mowy i części zdania,
* zna rodzaje wypowiedzeń,
* zna wybrane zasady ortograficzne, popełnia jednak błędy ortograficzne.

**3. Ocena dobra**

Uczeń:

* potrafi samodzielnie rozwiązać łatwiejsze problemy i zadania, trudniejsze z niewielką pomocą nauczyciela
* czyta lektury, zna omawiane w pierwszym półroczu i przeczytał przeznaczone na drugie półrocze (S. Mrożek „Artysta”, M. Wańkowicz „Tędy i owędy” (fragmenty), M. Białoszewski „Pamiętnik z powstania warszawskiego” (fragm.), K. Lanckorońska „Wspomnienia wojenne 22 IX 1939 – 5 IV 1945” (fragmenty), N. Kleinbaum „Stowarzyszenie Umarłych Poetów);
* potrafi odwoływać się do treści przeczytanych lektur,
* w wypowiedziach ustnych popełnia niewiele błędów,
* posługuje się poznanymi dotychczas formami wypowiedzi oraz potrafi napisać CV, list motywacyjny, życiorys i podanie – popełnia jednostkowe błędy w zakresie formy wypowiedzi,
* posiada i wykorzystuje wiedzę z gramatyki (części mowy - czasownik, imiesłów, rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, przysłówek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik; imiesłów przymiotnikowy, imiesłów przysłówkowy; części zdania – podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik)
* rozróżnia rodzaje wypowiedzeń
* wie, na czym polega zróżnicowanie języka,
* potrafi omówić treść i zakres znaczeniowy wyrazu,
* wie, czym jest manipulacja językowa,
* zawsze odrabia obowiązkowe prace domowe, czasem też dodatkowe
* na lekcji stara się być aktywny
* z większości sprawdzianów otrzymał oceny dobre,
* zna terminy literackie i posługuje się nimi,
* zna środki poetyckie (metafora, ożywienie, uosobienie, epitet, porównanie, onomatopeja, anafora, hiperbola)
* zna i stosuje zasady ortograficzne.

**4. Ocena bardzo dobra**

Uczeń:

• samodzielnie rozwiązuje zadania,

* zawsze czyta lektury i jest przygotowany do lekcji, na których są omawiane zna omawiane w pierwszym półroczu i przeczytał przeznaczone na drugie półrocze (S. Mrożek „Artysta”, M. Wańkowicz „Tędy i owędy” (fragmenty), M. Białoszewski „Pamiętnik z powstania warszawskiego” (fragm.), K. Lanckorońska „Wspomnienia wojenne 22 IX 1939 – 5 IV 1945” (fragmenty), N. Kleinbaum „Stowarzyszenie Umarłych Poetów) – potrafi odwoływać się do poznanych tekstów,

• opanował materiał realizowany na lekcjach języka polskiego w klasie VIII

• potrafi pisać i mówić poprawnie, ma bogate słownictwo

• bardzo rzadko popełnia błędy ortograficzne

• zawsze odrabia prace domowe, często także nieobowiązkowe

• starannie prowadzi zeszyt

• z większości sprawdzianów otrzymał oceny bardzo dobre,

* zna terminy literackie i posługuje się nimi (akapit, strofa, wers, narrator, bohater literacki, bohater romantyczny, bohater liryczny, bohater dynamiczny, akcja, fabuła, fikcja literacka, świat przedstawiony, adresat, nadawca, wątek główny, poboczny, dramat, podmiot liryczny, morał, anafora, hiperbola)

• bezbłędnie rozróżnia i stosuje środki poetyckie (epitet, metafora, porównanie, ożywienie, uosobienie, pytanie retoryczne, rymy, refren, rytm, onomatopeja, puenta, hiperbola, archaizm, neologizm, eufemizm, inwokacja, apostrofa, anafora, symbol, alegoria),

• bezbłędnie rozróżnia gatunki literackie (baśń, bajka, hymn, opowiadanie, nowela, różne rodzaje powieści, komiks, legenda, mit, wiersz biały, fraszka, pieśń, tren, satyra, sonet, elegia ballada, komedia, tragedia), zna wyznaczniki reportażu i artykułu,

• posiada wiedzę z gramatyki i bezbłędnie ją wykorzystuje (części mowy - czasownik, imiesłów, rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, przysłówek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik; imiesłów przymiotnikowy, imiesłów przysłówkowy; części zdania – podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik)

• rozróżnia rodzaje wypowiedzeń

• zna i bezbłędnie stosuje zasady ortograficzne, interpunkcyjne.

• tworząc prace pisemne wykazuje się oryginalnością, dojrzałością myślenia, przemyślaną kompozycją.

**5. Ocena celująca**

Uczeń:

* spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą,
* potrafi samodzielnie rozwiązywać trudne problemy i zadania,
* z większości prac klasowych otrzymał oceny celujące,
* zna wszystkie rodzaje słowników i potrafi się nimi posługiwać,
* pisze prace, które wyróżniają się oryginalnością, bogatym słownictwem, wyszukaną formą, pomysłowością,
* nie powiela cudzych poglądów, krytycznie ustosunkowuje się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości,
* rozbudza własną świadomość językową,
* zawsze świadomie wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności,
* czyta lektury nieobowiązkowe, dyskutuje o nich, zachęca innych do czytania.

**III. FORMY AKTYWNOŚCI UCZNIA**

1. prace klasowe (sprawdziany po zakończeniu działu z podręcznika, wypracowania, sprawdziany z nauki o języku),
2. kartkówki,
3. dyktanda,
4. prace domowe,
5. wypracowania,
6. odpowiedzi ustne,
7. recytacja,
8. samodzielna praca na lekcji,
9. zaangażowanie i praca na lekcji,
10. podejmowanie działań dodatkowych (np. udział w konkursach, zajęciach, projektach itp.).

**IV. FORMY EWALUACJI OSIĄGNIĘĆ**

I. Prace klasowe

1. W ciągu semestru odbędą się co najmniej dwie prace klasowe (prace stylistyczne, wypracowania), sprawdziany z nauki o języku, dyktanda.
2. O terminie prac klasowych uczniowie będą informowani przynajmniej tydzień wcześniej (dopuszczalne są nie więcej niż 3 prace klasowe w tygodniu oraz 1 praca klasowa w ciągu dnia).
3. Jeżeli uczeń opuścił pracę klasową z przyczyn losowych (np. dłuższa choroba), powinien ją napisać w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły ustalając z nauczycielem termin poprawy, w innych przypadkach termin ustala sam nauczyciel.
4. Uczeń, który otrzymał ze sprawdzianu ocenę, która go nie satysfakcjonuje, ma możliwość poprawy jej w ciągu 2 tygodni od dnia otrzymania pracy klasowej.
5. Uczeń poprawia ocenę tylko raz.
6. Każda ocena z poprawkowej pracy klasowej wpisana jest do dziennika i brana pod uwagę do wystawienia oceny semestralnej lub rocznej.
7. Jeżeli praca nie odbędzie się w zapowiedzianym terminie z przyczyn niezależnych od nauczyciela, jest realizowana na kolejnej lekcji z pominięciem wymogu tylko 3 prac klasowych w ciągu tygodnia.
8. Nauczyciel uczący w danej klasie, ma obowiązek sprawdzenia pracy klasowej uczniów w ciągu 10 dni roboczych od chwili napisania jej przez uczniów.

II. Kartkówki

1. kartkówki są obowiązkowe,
2. obejmują materiał z trzech ostatnich tematów,
3. kartkówki nie muszą być zapowiedziane,
4. kartkówki nie podlegają poprawie.

III. Odpowiedź ustna

Odpowiedź ustna dotyczy trzech ostatnich tematów lekcyjnych.

IV. Aktywności dodatkowe

a) obejmują pracę ucznia na lekcji, częste zgłaszanie się i udzielanie prawidłowych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych, referaty i prace dodatkowe.

Uwagi

Ściąganie na testach, sprawdzianach, kartkówkach i innych formach sprawdzania wiadomości i umiejętności skutkuje otrzymaniem uwag z zachowania.

Nieprzygotowanie do lekcji (brak pracy domowej, bark zeszytu, podręcznika, ćwiczeń lub materiałów, które należało przygotować) skutkuje otrzymaniem uwag w systemie oceny zachowania.

Nieobecność na lekcji nie zwalnia od przygotowania do kolejnego tematu.

Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się (np. wydłużenie czasu pracy przy rozwiązywaniu zadań, pisaniu sprawdzianów, kartkówek; propozycja innej formy sprawdzania wiedzy i umiejętności).

Uczniowi, który nie oddał wypracowania w odpowiednim terminie, wpisuje się „0” do dziennika. Kiedy uczeń odda wypracowanie i zostanie ono sprawdzone, „0” zostaje poprawione na ocenę. Każde „0” (każde nieoddanie wypracowania w terminie) będzie uwzględnione przy wystawianiu oceny śródrocznej i rocznej.

**V. KRYTERIA OCEN PRAC**

-100% punktów -ocena celująca

- od 91%-do 99% punktów –ocena bardzo dobra

- od 76% -do 90% punktów -ocena dobra

- od 56% -do 75% punktów -ocena dostateczna

- od 46% -do 55% punktów –ocena dopuszczająca

- od 0% -do 45% punktów –ocena niedostateczna

Kryteria oceniania wypracowań:

1. Zgodność z tematem (realizacja tematu), cechy danej formy wypowiedzi 0-3p.

2. Kompozycja (trójdzielność) pracy 0-1p.

3. Poprawność językowa 0-1p.

4. Poprawność ortograficzna 0-1p.

5. Poprawność interpunkcyjna 0-1p.

6.Dobór odpowiednich środków językowych (styl dostosowany do sytuacji komunikacyjnej)   
 0-1p.

7. Zachowanie kolejności zdarzeń, spójność, logika 0-1p.

8. Odpowiedni układ graficzny i estetyka pracy 0-1p.

Punktacja i oceny

10p.- 6 (celujący);

9p. -5 (bardzo dobry);

8-7p. - 4 (dobry);

6-5p. -3 (dostateczny);

4p. -2 (dopuszczający);

3-0p. -1 (niedostateczny)

Rodzaje błędów i ich oznaczenia:

ortograficzne (ort.),

interpunkcyjne (int.),

językowe (jęz.),

rzeczowe (rzecz.).

Praca jest oceniana na 0 punktów pod względem każdego kryterium, jeżeli jest całkowicie niezgodna   
z tematem.

Przy ocenie krótkiej wypowiedzi pisemnej brane są pod uwagę następujące kryteria:

1. Poprawność formy wypowiedzi (wszystkie wyznaczniki danej formy).

2. Poprawność ortograficzna, interpunkcyjna i językowa.

3. Układ graficzny i estetyka pracy.

Krótkie formy wypowiedzi mogą wchodzić w skład testów, sprawdzianów, prac klasowych.

Dyktanda

Dyktando łatwiejsze (uczniowie znają treść dyktanda lub słowa z trudnością ortograficzną):

0 błędów – ocena celująca

1 błąd pierwszorzędny – ocena bardzo dobra

2 błędy pierwszorzędne – ocena dobra

3-4 błędy pierwszorzędne – ocena dostateczna

5-6 błędów pierwszorzędnych – ocena dopuszczająca

7 błędów pierwszorzędnych – ocena niedostateczna

Dyktando trudniejsze:

0 błędów – ocena niedostateczna

1-2 błędy – ocena bardzo dobra

3-4 błędy – ocena dobra

5-7 błędów – ocena dostateczna

8-9 – ocena dopuszczająca

10 i więcej błędów – ocena niedostateczna

Ocena recytacji

1. Znajomość tekstu (brak błędów – 2p., do 3 błędów – 1p., bardzo liczne błędy wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria) 0-2p.

2. Wyraziste mówienie (uczeń słyszany i rozumiany) 0-1p.

3. Właściwe tempo mówienia, przestrzeganie znaków interpunkcyjnych 0-1p.

4. Dostosowanie sposobu mówienia do sytuacji ukazanej w tekście, modulacja głosu, wyrażanie głosem emocji itp. 0-2p.

Punktacja i oceny

6p. - 6

5p. - 5

4p. - 4

3p. - 3

2p. - 2

1p. – 1

**VI. WAGI OCEN**

1. prace klasowe (wypracowania, sprawdziany po zakończeniu działu z podręcznika, sprawdziany z nauki o języku) (waga 4),
2. kartkówki (waga 2),
3. dyktanda (waga 2),
4. odpowiedzi ustne (waga 2),
5. recytacja (waga 2),
6. aktywność na lekcji (waga 2),
7. prace dodatkowe (waga 2),
8. prace domowe (waga 1),
9. wypracowania, referaty, projekty (waga 3).

**VII. ZASADY WGLĄDU W PRACE UCZNIA**

Po omówieniu pracy klasowej uczeń może otrzymać ją do wglądu i zabrać do domu.   
Na kolejnej lekcji oddaje podpisaną przez rodziców pracę.

Nauczyciel przechowuje prace klasowe uczniów do końca roku szkolnego.

Anna Krakowiak