Zielonki –Parcela, dn.01.09.2020

Ewelina Druchlińska

Klasa 7a –Język polski – WSiP

Program nauczania: Program nauczania języka polskiego w klasach VII-VIII szkoły podstawowej *Myśli* *i* *słowa*.

Autor programu nauczania: Ewa Nowak

**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE ŚRÓDROCZNE i ROCZNE OCENY KLASYFIKACYJNE Z PRZEDMIOTU JĘZYK POLSKI DLA ODDZIAŁU 7A**

**W ROKU SZKOLNYM 2020/2021**

Na podstawie V rozdziału Statutu Szkoły Podstawowej w Zielonkach-Parceli ustala się poniższe wymagania.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocena śródroczna** | **Umiejętności podstawowe**  **Uczeń:** | **Umiejętności ponadpodstawowe** |
| **Niedostateczna** | * nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi rozwiązać prostego zadania * nie wykazuje chęci do nauki * nie czyta lektur * nie potrafi budować poprawnych wypowiedzi * nie zna terminów literackich, środków poetyckich, pojęć gramatycznych * nie zna zasad ortograficznych * nie prowadzi zeszytu * nie pracuje i nie jest aktywny * z większości sprawdzianów otrzymał jedynki * **nie wykazuje chęci poprawy ocen negatywnych.** |  |
| **Dopuszczająca** | * proste zadania wykonuje przy pomocy nauczyciela * opanował tylko część wiadomości i umiejętności zawartych w materiale realizowanym w pierwszym półroczu klasy VII * nie przeczytał większości lektur * popełnia dużo błędów w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych, nie potrafi budować poprawnych zdań, ma bardzo ubogie słownictwo * często nie ma pracy domowej * rzadko jest aktywny na lekcji * nie pracuje systematycznie * z większości sprawdzianów otrzymał dwójki * nie zna większości terminów literackich, środków poetyckich, pojęć gramatycznych * popełnia liczne błędy ortograficzne, interpunkcyjne, stylistyczne. |  |
| **Dostateczna** | * rozwiązuje samodzielnie proste zadania * przeczytał większość lektur * buduje proste wypowiedzi, jego zasób słownictwa jest ubogi * odrabia obowiązkowe prace domowe * z większości sprawdzianów otrzymał trójki. * posługuje się formami wypowiedzi * (list tradycyjny i elektroniczny (e-mail), plan ramowy, plan szczegółowy, opowiadanie, opowiadanie twórcze i odtwórcze z dialogiem, opis postaci, charakterystyka postaci, charakterystyka porównawcza, opis przedmiotu, opis miejsca, opis krajobrazu, pamiętnik, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, notatkę, pozdrowienia, gratulacje, instrukcję, podziękowania, przemówienie, streszczenie, recenzję, rozprawkę) popełnia jednak liczne błędy * zna wybrane terminy literackie * zna wybrane środki poetyckie * zna wybrane pojęcia z gramatyki * zna wybrane zasady ortograficzne, popełnia jednak błędy |  |
| **Dobra** | * potrafi samodzielnie rozwiązać łatwiejsze problemy i zadania, trudniejsze z niewielką pomocą nauczyciela * czyta lektury, zna ich treść, potrafi rozmawiać na temat wybranych zagadnień   (w pierwszym półroczu:  J. Kochanowski – wybór pieśni, fraszek, trenów;  A. Mickiewicz „Dziady cz. II”, „Reduta Ordona”, „Śmierć pułkownika”,  Eric-Emmanuel Schmitt „Oskar i pani Róża”,  Ch. Dickens „Opowieść wigilijna”,  J. Słowacki „Balladyna”)   * ma tylko niewielkie braki w posiadanej wiedzy, którą uzyskiwał w pierwszym półroczu nauki w klasie VII * w wypowiedziach ustnych popełnia niewiele błędów * posługuje się formami wypowiedzi (list tradycyjny i elektroniczny (e-mail), plan ramowy, plan szczegółowy, opowiadanie, opowiadanie twórcze i odtwórcze z dialogiem, opis postaci, charakterystyka postaci, charakterystyka porównawcza, opis przedmiotu, opis miejsca, opis krajobrazu, pamiętnik, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, notatkę, pozdrowienia, instrukcję, podziękowania, przemówienie, streszczenie, recenzję, rozprawkę) * zawsze odrabia obowiązkowe prace domowe, czasem też dodatkowe * na lekcji stara się być aktywny * starannie prowadzi zeszyt * z większości sprawdzianów otrzymał czwórki * Zna terminy literackie * Zna środki poetyckie * Zna pojęcia z gramatyki * Zna zasady ortograficzne |  |
| **Bardzo dobra** | * samodzielnie rozwiązuje większość zadań * zawsze czyta lektury i jest przygotowany do lekcji poruszającej problematykę i omawiającej treść lektur   (w pierwszym półroczu:  J. Kochanowski – wybór pieśni, fraszek, trenów;  A. Mickiewicz „Dziady cz. II”, „Reduta Ordona”, „Śmierć pułkownika”,  Eric-Emmanuel Schmitt „Oskar i pani Róża”,  Ch. Dickens „Opowieść wigilijna”,  J. Słowacki „Balladyna”)   * opanował materiał zawarty w programie klasy VII * potrafi pisać i mówić poprawnie, ma bogate słownictwo * bardzo rzadko popełnia błędy ortograficzne * zawsze odrabia prace domowe, często także nieobowiązkowe * kulturalnie zachowuje się w czasie lekcji * starannie prowadzi zeszyt * bierze udział w konkursach przedmiotowych * z większości sprawdzianów otrzymał piątki. * Bezbłędnie pisze list tradycyjny i elektroniczny (e-mail), plan ramowy, plan szczegółowy, opowiadanie, opowiadanie twórcze i odtwórcze z dialogiem, opis postaci, charakterystyka postaci, charakterystyka porównawcza, opis przedmiotu, opis miejsca, opis krajobrazu, pamiętnik, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, notatkę, pozdrowienia, gratulacje, instrukcję, podziękowania, przemówienie, streszczenie, recenzję, rozprawkę * Zna i posługuje się terminami literackimi (akapit, strofa, wers, narrator, bohater literacki, bohater romantyczny, bohater liryczny, bohater dynamiczny, akcja, fabuła, fikcja literacka, świat przedstawiony, adresat, nadawca, wątek główny, poboczny, dramat, podmiot liryczny, morał) * Bezbłędnie rozróżnia i stosuje środki poetyckie (epitet, metafora, porównanie, ożywienie, uosobienie, pytanie retoryczne, rymy, refren, rytm, onomatopeja, puenta, hiperbola, archaizm) * Bezbłędnie rozróżnia gatunki literackie (baśń, bajka, hymn, opowiadanie, nowela, różne rodzaje powieści, komiks, legenda, mit, wiersz biały, fraszka, pieśń, tren, satyra, sonet, ballada, komedia, tragedia) * posiada wiedzę z gramatyki i bezbłędnie ją wykorzystuje (części mowy - czasownik, imiesłów, rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, przysłówek, przyimek, spójnik; części zdania – podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) * rozróżnia rodzaje wypowiedzeń * zna i bezbłędnie stosuje zasady ortograficzne | * samodzielnie rozwija swoje zainteresowania i zdolności * tworząc prace pisemne wykazuje się oryginalnością, dojrzałością myślenia, przemyślaną kompozycją * stara się rozbudzać własną świadomość językową * świadomie wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności * czyta lektury nieobowiązkowe * bierze udział w konkursach |
| **Celująca** | * potrafi samodzielnie rozwiązywać trudne problemy i zadania * czyta lektury obowiązkowe, zna ich treść, bezbłędnie określa problematykę, wskazuje konteksty, na podstawie lektur tworzy przemyślane i oryginalne wypowiedzi pisemne   (w pierwszym półroczu:  J. Kochanowski – wybór pieśni, fraszek, trenów;  A. Mickiewicz „Dziady cz. II”, „Reduta Ordona”, „Śmierć pułkownika”,  Eric-Emmanuel Schmitt „Oskar i pani Róża”,  Ch. Dickens „Opowieść wigilijna”,  J. Słowacki „Balladyna”)   * opanował materiał zawarty w programie klasy VII i potrafi napisać ciekawą i oryginalną pracę * pisze i wypowiada się poprawnie, ma bogate słownictwo * błędy ortograficzne popełnia sporadycznie tylko w bardzo trudnych wyrazach * aktywnie uczestniczy w lekcji i zawsze odrabia prace domowe, także nieobowiązkowe * zawsze wzorowo zachowuje się na lekcji * bardzo starannie prowadzi zeszyt * bierze udział w szkolnych konkursach przedmiotowych i odnosi w nich sukcesy * pogłębia swoją wiedzę i rozwija umiejętności na kółkach przedmiotowych oraz zajęciach dodatkowych * z większości sprawdzianów otrzymał szóstki lub piątki. * Bezbłędnie pisze list tradycyjny i elektroniczny (e-mail), plan ramowy, plan szczegółowy, opowiadanie, opowiadanie twórcze i odtwórcze z dialogiem, opis postaci, charakterystyka postaci, charakterystyka porównawcza, opis przedmiotu, opis miejsca, opis krajobrazu, pamiętnik, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, notatkę, pozdrowienia, gratulacje, instrukcję, podziękowania, przemówienie, streszczenie, recenzję, rozprawkę) * Wszystkie prace pisemne wyróżniają się oryginalnością, bogatym słownictwem, wyszukaną formą, pomysłowością * Bezbłędnie posługuje się terminami literackimi (akapit, strofa, wers, narrator, bohater literacki, bohater romantyczny, bohater liryczny, bohater dynamiczny, akcja, fabuła, fikcja literacka, świat przedstawiony, adresat, nadawca, wątek główny, poboczny, dramat, podmiot liryczny, morał) * Bezbłędnie i świadomie rozróżnia i stosuje środki poetyckie (epitet, metafora, porównanie, ożywienie, uosobienie, pytanie retoryczne, rymy, refren, rytm, onomatopeja, puenta, hiperbola, archaizm) * Bezbłędnie rozróżnia gatunki literackie (baśń, bajka, hymn, opowiadanie, nowela, różne rodzaje powieści, komiks, legenda, mit, wiersz biały, fraszka, pieśń, tren, satyra, sonet, ballada, komedia, tragedia) * wykorzystując posiadane umiejętności, rozwija swoją wiedzę o języku * posiada rozległą wiedzę z gramatyki i bezbłędnie ją wykorzystuje (części mowy - czasownik, imiesłów, rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, przysłówek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik; części zdania – podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) * rozróżnia rodzaje wypowiedzeń * tworzy wykresy zdań złożonych * zna i bezbłędnie stosuje zasady ortograficzne | * samodzielnie rozwija swoje zainteresowania i zdolności * tworząc prace pisemne wykazuje się oryginalnością, dojrzałością myślenia, przemyślaną kompozycją * nie powiela cudzych poglądów, krytycznie ustosunkowuje się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości * rozbudza własną świadomość językową * zawsze świadomie wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności * samodzielnie rozwija swoje zainteresowania i zdolności * czyta lektury nieobowiązkowe * posiada wiedzę wykraczającą poza podstawę programową * bierze udział w pozaszkolnych konkursach przedmiotowych i odnosi w nich sukcesy * prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny * zna wszystkie rodzaje słowników i potrafi się nimi posługiwać |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ocena roczna** | **Umiejętności podstawowe**  **Uczeń:** | **Umiejętności ponadpodstawowe** |
| **Niedostateczna** | * nawet z pomocą nauczyciela nie potrafi rozwiązać prostego zadania * nie wykazuje chęci do nauki * nie czyta lektur * nie potrafi budować poprawnych wypowiedzi * nie zna terminów literackich, środków poetyckich, pojęć gramatycznych * nie zna zasad ortograficznych * nie prowadzi zeszytu * nie pracuje i nie jest aktywny * z większości sprawdzianów otrzymał jedynki * **nie wykazuje chęci poprawy ocen negatywnych.** |  |
| **Dopuszczająca** | * proste zadania wykonuje przy pomocy nauczyciela * opanował tylko część wiadomości i umiejętności zawartych w materiale realizowanym w pierwszym półroczu klasy VII * nie przeczytał większości lektur * popełnia dużo błędów w pracach pisemnych i wypowiedziach ustnych, nie potrafi budować poprawnych zdań, ma bardzo ubogie słownictwo * często nie ma pracy domowej * rzadko jest aktywny na lekcji * nie pracuje systematycznie * z większości sprawdzianów otrzymał dwójki * nie zna większości terminów literackich, środków poetyckich, pojęć gramatycznych * popełnia liczne błędy ortograficzne, interpunkcyjne, stylistyczne. |  |
| **Dostateczna** | * rozwiązuje samodzielnie proste zadania * przeczytał większość lektur * buduje proste wypowiedzi, jego zasób słownictwa jest ubogi * odrabia obowiązkowe prace domowe * z większości sprawdzianów otrzymał trójki. * posługuje się formami wypowiedzi * (list tradycyjny i elektroniczny (e-mail), plan ramowy, plan szczegółowy, opowiadanie, opowiadanie twórcze i odtwórcze z dialogiem, opis postaci, charakterystyka postaci, charakterystyka porównawcza, opis przedmiotu, opis miejsca, opis krajobrazu, pamiętnik, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, notatkę, pozdrowienia, gratulacje, dedykację, instrukcję, podziękowania, przemówienie, streszczenie, sprawozdanie, recenzję, rozprawkę) popełnia jednak liczne błędy * zna wybrane terminy literackie * zna wybrane środki poetyckie * zna wybrane pojęcia z gramatyki * zna wybrane zasady ortograficzne, popełnia jednak błędy |  |
| **Dobra** | * potrafi samodzielnie rozwiązać łatwiejsze problemy i zadania, trudniejsze z niewielką pomocą nauczyciela * czyta lektury, zna i omawia ich treść   (omawiane w pierwszym półroczu oraz  I. Krasicki „Żona modna”,  M. Wańkowicz „Ziele na kraterze”,  A. Fredro „Zemsta”  H. Sienkiewicz „Latarnik”, „Quo vadis”,  E. Hemingway „Stary człowiek i morze”)  ma tylko niewielkie braki w posiadanej wiedzy, którą uzyskiwał w pierwszym półroczu nauki w klasie VII   * w wypowiedziach ustnych popełnia niewiele błędów * posługuje się formami wypowiedzi (list tradycyjny i elektroniczny (e-mail), plan ramowy, plan szczegółowy, opowiadanie, opowiadanie twórcze i odtwórcze z dialogiem, opis postaci, charakterystyka postaci, charakterystyka porównawcza, opis przedmiotu, opis miejsca, opis krajobrazu, pamiętnik, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, notatkę, pozdrowienia, gratulacje, dedykację, instrukcję, podziękowania, przemówienie, streszczenie, sprawozdanie, recenzję, rozprawkę) * zawsze odrabia obowiązkowe prace domowe, czasem też dodatkowe * na lekcji stara się być aktywny * starannie prowadzi zeszyt * z większości sprawdzianów otrzymał czwórki * Zna terminy literackie * Zna środki poetyckie * Zna pojęcia z gramatyki * Zna zasady ortograficzne |  |
| **Bardzo dobra** | * samodzielnie rozwiązuje większość zadań * zawsze czyta lektury i jest przygotowany do lekcji poruszającej problematykę i omawiającej treść lektur   (omawiane w pierwszym półroczu oraz  I. Krasicki „Żona modna”,  M. Wańkowicz „Ziele na kraterze”,  A. Fredro „Zemsta”  H. Sienkiewicz „Latarnik”, „Quo vadis”,  E. Hemingway „Stary człowiek i morze”)   * opanował materiał zawarty w programie klasy VII * potrafi pisać i mówić poprawnie, ma bogate słownictwo * bardzo rzadko popełnia błędy ortograficzne * zawsze odrabia prace domowe, często także nieobowiązkowe * kulturalnie zachowuje się w czasie lekcji * starannie prowadzi zeszyt * bierze udział w konkursach przedmiotowych * z większości sprawdzianów otrzymał piątki. * Bezbłędnie pisze list tradycyjny i elektroniczny (e-mail), plan ramowy, plan szczegółowy, opowiadanie, opowiadanie twórcze i odtwórcze z dialogiem, opis postaci, charakterystyka postaci, charakterystyka porównawcza, opis przedmiotu, opis miejsca, opis krajobrazu, pamiętnik, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, notatkę, pozdrowienia, gratulacje, dedykację, instrukcję, podziękowania, przemówienie, streszczenie, sprawozdanie, recenzję, rozprawkę * Zna i posługuje się terminami literackimi (akapit, strofa, wers, narrator, bohater literacki, bohater romantyczny, bohater liryczny, bohater dynamiczny, akcja, fabuła, fikcja literacka, świat przedstawiony, adresat, nadawca, wątek główny, poboczny, dramat, podmiot liryczny, morał) * Bezbłędnie rozróżnia i stosuje środki poetyckie (epitet, metafora, porównanie, ożywienie, uosobienie, pytanie retoryczne, rymy, refren, rytm, onomatopeja, puenta, hiperbola, archaizm) * Bezbłędnie rozróżnia gatunki literackie (baśń, bajka, hymn, opowiadanie, nowela, różne rodzaje powieści, komiks, legenda, mit, wiersz biały, fraszka, pieśń, tren, satyra, sonet, ballada, komedia, tragedia) * posiada wiedzę z gramatyki i bezbłędnie ją wykorzystuje (części mowy - czasownik, imiesłów, rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, przysłówek, przyimek, spójnik; części zdania – podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) * rozróżnia rodzaje wypowiedzeń * zna i bezbłędnie stosuje zasady ortograficzne | * samodzielnie rozwija swoje zainteresowania i zdolności * tworząc prace pisemne wykazuje się oryginalnością, dojrzałością myślenia, przemyślaną kompozycją * stara się rozbudzać własną świadomość językową * świadomie wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności * czyta lektury nieobowiązkowe * bierze udział w konkursach |
| **Celująca** | * potrafi samodzielnie rozwiązywać trudne problemy i zadania * czyta lektury obowiązkowe, zna ich treść, bezbłędnie określa problematykę, wskazuje konteksty, na podstawie lektur tworzy przemyślane i oryginalne wypowiedzi pisemne   (dotyczy omawianych w pierwszym półroczu oraz przewidzianych na drugie półrocze:  I. Krasicki „Żona modna”,  M. Wańkowicz „Ziele na kraterze”,  A. Fredro „Zemsta”  H. Sienkiewicz „Latarnik”, „Quo vadis”,  E. Hemingway „Stary człowiek i morze”)   * opanował materiał zawarty w programie klasy VII i potrafi napisać ciekawą i oryginalną pracę * pisze i wypowiada się poprawnie, ma bogate słownictwo * błędy ortograficzne popełnia sporadycznie tylko w bardzo trudnych wyrazach * aktywnie uczestniczy w lekcji i zawsze odrabia prace domowe, także nieobowiązkowe * zawsze wzorowo zachowuje się na lekcji * bardzo starannie prowadzi zeszyt * bierze udział w szkolnych konkursach przedmiotowych i odnosi w nich sukcesy * pogłębia swoją wiedzę i rozwija umiejętności na kółkach przedmiotowych oraz zajęciach dodatkowych * z większości sprawdzianów otrzymał szóstki lub piątki. * Bezbłędnie pisze list tradycyjny i elektroniczny (e-mail), plan ramowy, plan szczegółowy, opowiadanie, opowiadanie twórcze i odtwórcze z dialogiem, opis postaci, charakterystyka postaci, charakterystyka porównawcza, opis przedmiotu, opis miejsca, opis krajobrazu, pamiętnik, życzenia, zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, notatkę, pozdrowienia, gratulacje, dedykację, instrukcję, podziękowania, przemówienie, streszczenie, sprawozdanie, recenzję, rozprawkę) * Wszystkie prace pisemne wyróżniają się oryginalnością, bogatym słownictwem, wyszukaną formą, pomysłowością * Bezbłędnie posługuje się terminami literackimi (akapit, strofa, wers, narrator, bohater literacki, bohater romantyczny, bohater liryczny, bohater dynamiczny, akcja, fabuła, fikcja literacka, świat przedstawiony, adresat, nadawca, wątek główny, poboczny, dramat, podmiot liryczny, morał) * Bezbłędnie i świadomie rozróżnia i stosuje środki poetyckie (epitet, metafora, porównanie, ożywienie, uosobienie, pytanie retoryczne, rymy, refren, rytm, onomatopeja, puenta, hiperbola, archaizm) * Bezbłędnie rozróżnia gatunki literackie (baśń, bajka, hymn, opowiadanie, nowela, różne rodzaje powieści, komiks, legenda, mit, wiersz biały, fraszka, pieśń, tren, satyra, sonet, ballada, komedia, tragedia) * wykorzystując posiadane umiejętności, rozwija swoją wiedzę o języku * posiada rozległą wiedzę z gramatyki i bezbłędnie ją wykorzystuje (części mowy - czasownik, imiesłów, rzeczownik, przymiotnik, zaimek, liczebnik, przysłówek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik; części zdania – podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik) * rozróżnia rodzaje wypowiedzeń * tworzy wykresy zdań złożonych * zna i bezbłędnie stosuje zasady ortograficzne | * samodzielnie rozwija swoje zainteresowania i zdolności * tworząc prace pisemne wykazuje się oryginalnością, dojrzałością myślenia, przemyślaną kompozycją * nie powiela cudzych poglądów, krytycznie ustosunkowuje się do językowej, literackiej i kulturalnej rzeczywistości * rozbudza własną świadomość językową * zawsze świadomie wykorzystuje zdobyte wiadomości i umiejętności * samodzielnie rozwija swoje zainteresowania i zdolności * czyta lektury nieobowiązkowe * posiada wiedzę wykraczającą poza podstawę programową * bierze udział w pozaszkolnych konkursach przedmiotowych i odnosi w nich sukcesy * prezentuje wysoki poziom merytoryczny oraz artystyczny * zna wszystkie rodzaje słowników i potrafi się nimi posługiwać |

**FORMY AKTYWNOŚCI UCZNIA**

1. prace klasowe,
2. kartkówki,
3. sprawdziany z nauki o języku
4. dyktanda
5. prace stylistyczne
6. prace domowe,
7. odpowiedzi ustne,
8. recytacja
9. samodzielna praca na lekcji,
10. podejmowanie działań dodatkowych (np. udział w konkursach, zajęciach, projektach itp.)

**FORMY EWALUACJI OSIĄGNIĘĆ**

Prace klasowe

1. Wiedza i umiejętności ucznia sprawdzane są poprzez prace klasowe (wypracowania)   
   i sprawdziany z nauki o języku.
2. O terminie prac uczniowie będą informowani przynajmniej tydzień wcześniej (dopuszczalne są nie więcej niż 3 prace klasowe w tygodniu oraz 1 praca klasowa w ciągu dnia).
3. Jeżeli uczeń opuścił pracę klasową z przyczyn losowych (np. dłuższa choroba), powinien ją napisać w ciągu dwóch tygodni od dnia powrotu do szkoły ustalając z nauczycielem termin poprawy, w innych przypadkach termin ustala sam nauczyciel.
4. Uczeń, który otrzymał ze sprawdzianu ocenę, która go nie satysfakcjonuje, ma możliwość poprawy tej oceny w ciągu 2 tygodni od dnia otrzymania pracy klasowej.
5. Uczeń poprawia ocenę tylko raz.
6. Każda ocena z poprawkowej pracy klasowej wpisana jest do dziennika i brana pod uwagę do wystawienia oceny semestralnej lub rocznej.
7. Jeżeli praca nie odbędzie się w zapowiedzianym terminie z przyczyn niezależnych od nauczyciela, jest realizowana na kolejnej lekcji z pominięciem wymogu tylko 3 prac klasowych w ciągu tygodnia.
8. Nauczyciel uczący w danej klasie, ma obowiązek sprawdzenia pracy klasowej uczniów   
   w ciągu 10 dni roboczych od chwili napisania jej przez uczniów.

Kartkówki

1. kartkówki są obowiązkowe,
2. obejmują materiał z trzech ostatnich tematów,
3. kartkówki nie muszą być zapowiedziane,
4. kartkówki nie podlegają poprawie.

Dyktanda

Odpowiedz ustne - odpowiedź ustna dotyczy trzech ostatnich tematów lekcyjnych.

Aktywności dodatkowe - obejmują pracę ucznia na lekcji, częste zgłaszanie się i udzielanie prawidłowych odpowiedzi, rozwiązywanie zadań dodatkowych, referaty i prace dodatkowe.

Uwagi

1. Ściąganie na testach, sprawdzianach, kartkówkach i innych formach sprawdzania wiadomości i umiejętności skutkuje otrzymaniem uwagi w systemie oceniania zachowania.
2. Nieprzygotowanie do lekcji (brak pracy domowej, bark zeszytu, podręcznika, ćwiczeń lub materiałów, które należało przygotować) skutkuje otrzymaniem uwagi w systemie oceniania zachowania
3. Nieobecność na lekcji nie zwalnia od przygotowania do kolejnego tematu.
4. Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb ucznia, u którego stwierdzono zaburzenia rozwojowe lub specyficzne trudności w uczeniu się. (Np. wydłużenie czasu pracy przy rozwiązywaniu zadań, pisaniu sprawdzianów, kartkówek; propozycja innej formy sprawdzania wiedzy i umiejętności – ustna, pisemna, praktyczna).

**KRYTERIA OCEN PRAC**

-100% punktów -ocena celująca

- od 91%-do 99% punktów –ocena bardzo dobra

- od 76% -do 90% punktów -ocena dobra

- od 56% -do 75% punktów -ocena dostateczna

- od 46% -do 55% punktów –ocena dopuszczająca

- od 0% -do 45% punktów –ocena niedostateczna

Dyktanda

celujący – 0 błędów

bardzo dobry – dopuszczalny 1 błąd drugorzędny

dobry – 1-2 błędy pierwszego rzędu

dostateczny – 3-4 błędy pierwszego rzędu

dopuszczający – 5-6 błędów pierwszego rzędu

niedostateczny – 7 i więcej błędów pierwszego rzędu

Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się oceniani są według następujących kryteriów:

celujący – 0 błędów

bardzo dobry – 2 błędy pierwszego rzędu

dobry – 3-4 błędy pierwszego rzędu

dostateczny – 5-6 błędów pierwszego rzędu

dopuszczający – 7-8 błędów pierwszego rzędu

niedostateczny – 9 i więcej błędów pierwszego rzędu.

Za błędy zasadnicze (pierwszego rzędu) należy uznać uchybienia w zakresie pisowni:

- u – ó, rz – ż, ch – h;

- nie z osobowymi formami czasownika, z przymiotnikiem i rzeczownikiem;

- przyimka z rzeczownikiem lub inną częścią mowy deklinującą się;

- wielką i małą literą;

Pozostałe uchybienia w zakresie pisowni poszczególnych wyrazów można uznać za błędy drugorzędne.

Stosowany będzie następujący przelicznik:

1 błąd pierwszego rzędu = 3 błędom drugorzędnym

1 błąd pierwszego rzędu = 3 błędom interpunkcyjnym

Prace stylistyczne

Dłuższa wypowiedź pisemna oceniana jest według następujących kryteriów:

1. Zgodność z tematem (realizacja tematu), cechy danej formy wypowiedzi 0-2p.

2. Kompozycja (trójdzielność) pracy 0-1p.

3. Poprawność językowa (dopuszczalne 2 błędy) 0-1p.

4. Poprawność ortograficzna (0 bł.-2p., 1-2 bł.-1p., 3 i więcej -0p.) 0-2p.

5. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne 3 błędy) 0-1p.

6. Dobór odpowiednich środków językowych (styl dostosowany do sytuacji komunikacyjnej)   
 0-1p.

7. Zachowanie kolejności zdarzeń, spójność, logika 0-1p.

8. Odpowiedni układ graficzny i estetyka pracy 0-1p.

Praca jest oceniana na 0 punktów pod względem każdego kryterium, jeżeli jest całkowicie niezgodna z tematem.

**WAGI OCEN**

1. prace klasowe, wypracowania klasowe, sprawdziany z nauki o języku (waga 4),
2. kartkówki (waga 2),
3. dyktanda (waga 3),
4. odpowiedzi ustne (waga 2),
5. wypracowania (waga 3),
6. recytacja (waga 2),
7. aktywność na lekcji (waga 2),
8. prace dodatkowe (waga 2),
9. prace domowe (waga 1),
10. prowadzenie zeszytu przedmiotowego (waga 1),

**ZASADY WGLĄDU W PRACE UCZNIA**

Po omówieniu pracy klasowej uczeń otrzymuje ją do wglądu i może zabrać do domu. Na kolejnej lekcji oddaje podpisaną przez rodziców pracę.

Ewelina Druchlińska