Wymagania edukacyjne z muzyki w szkole podstawowej

Nauczyciel, dokonując oceny, bierze przede wszystkim pod uwagę:
– predyspozycje indywidualne,
– wysiłek wkładany w realizację zadań,
– rozwój inwencji twórczej
– postawę i zaangażowanie w podejmowane działania,
– opanowanie wiedzy w zakresie wybranych tematów,
– uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej,
– umiejętność pracy w zespole,
– podejmowanie dodatkowych działań (przynależność do koła wokalnego, udział w konkursach, festiwalach, programach artystycznych),
– rozwijanie własnych zainteresowań i umiejętności.

Narzędziami pomiaru są:
– sprawdziany i testy,
– odpowiedzi ustne,
– prezentacje,
– referaty,
– śpiew,
– analiza utworów muzycznych,
– zeszyt przedmiotowy,
– zadania domowe,
– aktywność ucznia na lekcji,
– wkład w przygotowanie imprez szkolnych i udział w nich.

Kryteria wymagań z muzyki w klasach IV–VII na poszczególne oceny

Na ocenę celującą uczeń:
– wykazuje się wiedzą muzyczną wykraczającą poza program,
– swobodnie posługuje się terminologią muzyczną,
– zna sylwetki i charakteryzuje twórczość słynnych kompozytorów,
– ma szeroką wiedzę na temat folkloru regionu, w którym mieszka,
– bezbłędnie rozpoznaje różne utwory muzyczne,
– rozpoznaje dźwięki poszczególnych instrumentów muzycznych,
– śpiewa indywidualnie i w grupie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
– gra swobodnie na różnych instrumentach,
– wykonuje kroki różnych tańców,
– tworzy własne kompozycje rytmiczne i melodyczne,
– orientuje się w wydarzeniach muzycznych swojej miejscowości, kraju,
– dyskutuje na tematy związane z muzyką,
– bierze aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły,
– przygotowuje i przedstawia różnego rodzaju prezentacje,
– reprezentuje szkołę podczas konkursów muzycznych, festiwali – osiąga sukcesy w konkursach, przeglądach lub ma inne porównywalne osiągnięcia,

– wykorzystuje wiedzę zdobytą w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych lub uczęszcza do szkoły muzycznej bądź ogniska muzycznego i wykazuje się umiejętnością gry na dowolnym instrumencie,
– jest członkiem grupy muzycznej lub zespołu muzycznego,
– kolekcjonuje dzieła muzyczne;
a ponadto:
– pracuje samodzielnie,
– dba o bardzo dobrą realizację zadań,
– jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój,
– jest zawsze starannie przygotowany do zajęć,
– jest życzliwy, kulturalny, zdyscyplinowany,
– stosuje nietypowe rozwiązania, wykazuje zapał twórczy.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń:
– rozpoznaje brzmienie większości instrumentów,
– śpiewa w grupie lub indywidualnie, prawidłowo pod względem intonacyjnym, z poprawną dykcją,
– gra na wybranych instrumentach,
– wykonuje kroki podstawowych tańców,
– tworzy własne kompozycje muzyczne,
– wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
a ponadto:
– pracuje samodzielnie,
– dba o bardzo dobrą realizację zadań,
– jest zaangażowany i troszczy się o swój rozwój,
– jest zawsze starannie przygotowany do zajęć.

Na ocenę dobrą uczeń:
– przyswoił zdecydowaną większość wiadomości objętych programem,
– zna sylwetki omawianych kompozytorów,
– rozpoznaje charakterystyczne fragmenty wysłuchanych wcześniej utworów,
– rozpoznaje brzmienie instrumentów,
– śpiewa w grupie z właściwą postawą śpiewaczą,
– gra proste kompozycje melodyczne na wybranym instrumencie,
– próbuje tworzyć własne kompozycje muzyczne,
– wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych;
a ponadto:
– jest przygotowany do lekcji, choć zdarza mu się nieprzygotowanie,
– zazwyczaj pracuje samodzielnie, a trudności pokonuje przy pomocy nauczyciela.

Na ocenę dostateczną uczeń:
– przyswoił większość wiadomości objętych programem,
– rozpoznaje melodie najpopularniejszych utworów,
– rozpoznaje brzmienie podstawowych instrumentów,
– śpiewa w grupie,
– gra proste melodie na instrumentach perkusyjnych,
– aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych;
a ponadto:
– systematycznie przychodzi na lekcje, chociaż często jest nieprzygotowany,
– ma braki w wiadomościach,

– niechętnie podejmuje prace samodzielne,
– ma trudności z realizacją ćwiczeń.

Na ocenę dopuszczającą uczeń:
– w niewielkim stopniu przyswoił wiadomości objęte programem,
– wymienia grupy instrumentów,
– śpiewa w grupie,
– podejmuje próby grania prostych melodii na instrumentach perkusyjnych,
– wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych;
a ponadto:
– nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć, chociaż jest bierny,
– wykazuje niewielkie zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
– nie opanował podstawowych wiadomości objętych programem,
– nie bierze czynnego udziału w zajęciach,
– nie jest przygotowany do lekcji;
a ponadto:
– lekceważy przedmiot,
– spóźnia się na lekcje,
– przeszkadza w prowadzeniu zajęć.