

Kryteria oceniania z plastyki w Szkole Podstawowej nr 11 w Warszawie

W plastyce, w szkole podstawowej, ocenie podlega przede wszystkim zaangażowanie ucznia w wykonywaną pracę.

Ocenia się staranność i dokładność danej pracy oraz jej zgodność z zadaniem i zagadnieniem plastycznym.

Ważny jest udział ucznia w lekcji, przygotowanie do zajęć, przynoszenie odpowiednich przyborów i materiałów.

W plastyce, ocenie podlegają również wiadomości z zakresu historii sztuki i podstawowych pojęć plastycznych.

1. Ocenie podlegają:

- prace plastyczne - ilustracje, rysunki, kompozycje graficzne, rzeźby...
- odpowiedź ustna lub pisemna (znajomość podstawowych terminów plastycznych, epok i stylów w plastyce oraz wybitnych przedstawicieli świata artystycznego),
- praca domowa,
- przygotowanie ucznia do zajęć,
- uczestnictwo w zajęciach,
- zaangażowanie ucznia w działania plastyczne (konkursy, dekoracje)

2. Przy ocenie prac plastycznych brane pod uwagę są:

- zgodność pracy z zadaniem
- zgodność z danym zagadnieniem plastycznym (np. użycie barw ciepłych, zastosowanie perspektywy zbieżnej, stworzenie kompozycji dynamicznej itp.)
- estetyka i staranność wykonania pracy
- wysiłek włożony w wykonanie pracy
- przy ocenie celującej ważna jest oryginalność i niepowtarzalność pracy oraz zastosowanie rzadko spotykanych środków plastycznych

3. Ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia.

4. Ocenę niedostateczną za pracę plastyczną uczeń otrzymuje tylko wtedy, gdy jej nie odda do oceny.

5. Każda działalność twórcza uczniów jest oceniana oceną pozytywną.

6. Jeżeli uczeń z różnych przyczyn nie skończył swojej pracy na zajęciach, to może to zrobić w domu i oddać pracę do oceny w terminie trzech tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji, w przeciwnym wypadku otrzymuje ocenę niedostateczną.

7. Uczeń nieobecny na lekcji nie musi wykonywać pracy plastycznej w domu chyba, że jest to praca dwugodzinna i na jednej z lekcji jest obecny.

8. Za niewykonaną pracę plastyczną w wyznaczonym terminie uczeń

otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń ma prawo poprawić tę ocenę przynosząc na najbliższą lekcję uzupełnioną pracę.

9. Ocena semestralna jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY SZKOLNE W KLASACH IV – VII

KLASA IV

Ocena dopuszczająca

Ocenię podlegają chęć i wysiłek ucznia wkładany w wykonywanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- oddawanie prac plastycznych
- zaliczenie co najmniej 2 terminów plastycznych:

1 semestr - barwa

2 semestr - kompozycja.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz :

- przychodzi przygotowany do zajęć bieżących,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne:

1 semestr - kolor, kreska

2 semestr - kompozycja

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy
- posługuje się plastycznymi środkami wyrazu:

1 semestr - kolor, plama, linia

2 semestr - kreska, bryła kompozycja,

- odróżnia dyscypliny artystyczne: malarstwo, rysunek, grafikę, rzeźbę,
- systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz :

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy i dba o jego estetyczny wygląd,
- jest aktywny na lekcji,

- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich własną inwencję twórczą, wprowadza ciekawe materiały,
- wykorzystuje podstawowe zasady kompozycji:
1 semestr - równowagę, rytm
2 semestr - symetrię
- wypowiada się swobodnie na temat treści, charakteru, nastroju i elementów budowy dzieła plastycznego.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który osiąga maksimum wiadomości i umiejętności, określonych w programie nauczania klasy 4 oraz wykorzystuje je w oryginalnych i niebanalnych działaniach plastycznych, a także odda do oceny wszystkie obowiązkowe prace plastyczne robione na lekcjach oraz prace domowe.

KLASA V

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- oddawanie prac plastycznych
- zaliczenie co najmniej 2 terminów plastycznych:

1 semestr - kompozycja

2 semestr - płaskorzeźba

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne,
- wie na czym polega statyka i dynamika w kompozycji,
- zna podstawowe wiadomości o rodzajach barw (czyste – złamane, ciepłe – zimne).

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz:

- przychodzi przygotowany do lekcji,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji,
- stosuje w swoich pracach wiadomości o barwach, światłocieniu, walorze, kompozycji statycznej i dynamicznej, otwartej i zamkniętej,
- rozpoznaje budowę charakterystyczne dla starożytnego:

1 semestr - Egiptu, Grecji

2 semestr - Rzymu i Średniowiecza

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń i dba o ich estetyczny wygląd,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,
- wykazuje wiedzę o sztuce:

1 semestr - prehistorycznej, starożytnego Egiptu, Grecji

2 semestr - Rzymu, oraz Średniowiecza (Romanizmu, Gotyku)

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który osiąga maksimum wiadomości i umiejętności, określonych w programie nauczania klasy 5 oraz wykorzystuje je w oryginalnych i niebanalnych działaniach plastycznych, a także odda do oceny wszystkie obowiązkowe prace plastyczne robione na lekcjach oraz prace domowe.

KLASA VI

Ocena dopuszczająca

Ocenię podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- oddawanie prac plastycznych,
- zaliczenie podstawowych terminów plastycznych:

1 semestr - perspektywa, faktura,

2 semestr - plama barwna, kompozycja.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne,
- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych malarzy, rzeźbiarzy i architektów.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz: przychodzi przygotowany do zajęć,

- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,

- posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw,
- potrafi wyjaśnić pojęcia: witraż, tympanon
- rozróżnia budowle:

1 semestr - renesansowe barokowe

2 semestr - klasycystyczne,

- rozróżnia dzieła najwybitniejszych malarzy:

1 semestr - renesansu, baroku

2 semestr - klasycyzmu.

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi estetycznie wyglądający zeszyt przedmiotowy
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,
- wykazuje wiedzę o sztuce:

1 semestr - renesansowej, barokowej

2 semestr - klasycyzmu, romantyzmu, realizmu

- potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego stylu, określić jego cechy charakterystyczne.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który osiąga maksimum wiadomości i umiejętności, określonych w programie nauczania klasy 6 oraz wykorzystuje je w oryginalnych i niebanalnych działaniach plastycznych, a także odda do oceny wszystkie obowiązkowe prace plastyczne robione na lekcjach oraz prace domowe.

KLASA VII

Ocena dopuszczająca

Ocenie podlegają chęci i wysiłek ucznia wkładany w wykonanie zadań wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Ponadto za obowiązkowe ustala się:

- przygotowanie do zajęć,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- oddawanie prac plastycznych,
- zaliczenie podstawowych terminów plastycznych: perspektywa, faktura, plama barwna, kompozycja.

Ocena dostateczna

Na ocenę dostateczną uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dopuszczającą oraz:

- przychodzi przygotowany do zajęć,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- zna poznane terminy plastyczne,

- potrafi podać nazwiska najwybitniejszych twórców:

1 semestr - końca XIX

2 semestr - XX wieku.

Ocena dobra

Na ocenę dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dostateczną oraz: przychodzi przygotowany do zajęć,

- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- systematycznie oddaje prace plastyczne wykonane na lekcji,
- posługuje się w pracach plastycznych poznanymi rodzajami perspektyw,
- potrafi wyjaśnić pojęcia: collage, street-art
- rozróżnia dzieła najwybitniejszych malarzy:

1 semestr - końca XIX w

2 semestr - XX wieku (Monet, Picasso, Dali)

Ocena bardzo dobra

Na ocenę bardzo dobrą uczeń opanował materiał wymagany na ocenę dobrą oraz:

- przychodzi zawsze przygotowany do zajęć,
- systematycznie uzupełnia i prowadzi zeszyt przedmiotowy, zeszyt ćwiczeń i dba o ich estetyczny wygląd,
- systematycznie oddaje prace wykonane na lekcji zgodnie z tematem zajęć, stosuje w nich poznane wiadomości, własną inwencję twórczą i ciekawe materiały,
- wykazuje wiedzę o sztuce:

1 semestr - końca XIX

2 semestr - XX wieku - zna przedstawicieli i najważniejsze ich dzieła (Monet, van Gogh, Mucha, Picasso, Dali)

- potrafi przyporządkować analizowane dzieło sztuki do właściwego kierunku, określić jego cechy charakterystyczne.

Ocena celująca

Ustala się, że ocenę celującą może otrzymać uczeń, który osiąga maksimum wiadomości i umiejętności, określonych w programie nauczania klasy 7 oraz wykorzystuje je w oryginalnych i niebanalnych działaniach plastycznych, a także odda do oceny wszystkie obowiązkowe prace plastyczne robione na lekcjach oraz prace domowe.

Ocenę niedostateczną (na każdym poziomie) otrzymuje uczeń, który:

- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nigdy nie jest przygotowany do zajęć
- mimo zachęt nie pracuje na lekcji
- nie oddaje prac do oceny – odmawia wykonania jakiegokolwiek pracy
- nie posiada żadnej wiedzy z historii sztuki i podstawowych pojęć plastycznych

Nauczycielka plastyki - mgr sztuki Agnieszka Poszepczyńska

Warszawa, 12 września 2021