

Projekt powstał na bazie programu własnego Dagmary Drabik pt. „Zabawa sztuką”, jest zgodny z podstawą programową wychowania przedszkolnego, podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej oraz podstawowymi kierunkami realizacji polityki oświatowej państwa w roku szkolnym 2022/2023 tj.:

- "1. Wychowanie zmierzające do osiągnięcia ludzkiej dojrzałości poprzez kształtowanie postaw ukierunkowanych na prawdę, dobro i piękno, (...).
3. Działanie na rzecz szerszego udostępnienia kanonu i założeń edukacji klasycznej oraz sięgania do dziedzictwa cywilizacyjnego Europy (...)"

Głównym celem Ogólnopolskiego Projektu Edukacyjnego „Zabawa sztuką” jest propagowanie sztuki w korelacji z kompetencjami kluczowymi oraz zgodnie z założeniami pedagogiki freblowskiej.

Projekt w naszej szkole będzie realizowany w wymiarze 1 godziny tygodniowo w ramach zajęć bloku artystycznego. Jest on skierowany do uczniów klasy 4 szkoły podstawowej. Projekt zakłada wykonanie min. 5 wybranych zadań przez każdą z klas.

1. "TWAL" - malowanie linią/myślenie linią
2. "Rzuć wyzwanie" - Rzućcie sobie nawzajem zadanie nawiązujące do świata sztuki. Zaproponuj wykonanie konkretnego zadania lub zachęć do przeprowadzenia zajęć w oparciu o wybrany obraz, rzeźbę itd. Określcie termin realizacji i podzielcie się efektami działań.
3. "Nietypowy pędzel" - pędzel nie jest niezbędny do malowania. Czym zastąpić tradycyjny pędzel?
4. "Sztuka ulicy" - zazwyczaj ma charakter bezprawny, artyści tworzą co chcą, gdzie chcą.
5. "Muzyczny obraz" - jakie kształty, kolory i jaka muzyka ukryła się na obrazie Kandinsky'ego? Odpowiedź można znaleźć dzięki Google Art&Culture.
6. "Działamy razem!" - wychodzimy poza mury placówki.
7. "Architekci" - każde państwo rozpoznawalne jest za sprawą jakiejś budowli. Budując z klocków tworzymy miniaturkę wybranego symbolu architektonicznego.
8. "Sztuka w bibliotece" - szukamy w pobliskich bibliotekach książek dla dzieci związanych ze sztuką.

9. "Ekspresjonizm abstrakcyjny" - (action painting)- nagle każdy z nas może stworzyć dzieło niczym Pollock, Kantor czy Starowieyska. Malarstwo akcji, to spontaniczne rozlewanie farb, chlapanie. Kluczowym elementem jest spontaniczność w tworzeniu.
10. "Sztuka ludowa" - odkrywamy sztukę ludową swojego regionu, zapoznajemy się z malarstwem, rzeźbą, garncarstwem, wzornictwem, architekturę etc. Poznajemy historię swoich przodków.
11. "Monochromatyzm" - jedna barwa, wiele odcieni.

