

WYMAGANIE EDUKACYJNE

MUZYKA KLASA IV

| OCENA DOPUSZCZAJĄCA | OCENA DOSTATECZNA | OCENA DOBRA | OCENA BARDZO DOBRA | OCENA CELUJĄCA |
|--|---|---|---|--|
| <p>Uczeń :</p> <ul style="list-style-type: none">- nie podejmuje próby rytmizacji tekstu muzycznego,- zna częściowo strukturę podręcznika,- śpiewa dwie piosenki zawarte w programie,- nie rozpoznaje brzmienia instrumentów,- nie zna nazwy pauz,- określa nazwy dźwięków- rozpoznaje i śpiewa pierwszą zwrotkę Mazurka Dąbrowskiego,- śpiewa dźwięki gamy C- dur ale tylko solmizacją,- śpiewa dwie wybrane przez siebie kolędy,- nie zna | <p>Uczeń :</p> <ul style="list-style-type: none">- zapisuje podstawowe znaki notacji muzycznej,- zna słowa co najmniej trzech piosenek zawartych w programie,- zna tekst i śpiewa dwie zwrotki Mazurka Dąbrowskiego,- rozpoznaje muzykę Fryderyka Chopina,- potrafi powtórzyć schemat rytmiczny krakowiaka,- śpiewa gamę C- dur ale solmizacją,- pokazuje ruchem ręki wznoszący i opadający kierunek melodii,- śpiewa tylko wybraną przez siebie kolędę, | <p>Uczeń :</p> <ul style="list-style-type: none">- rozumie pojęcia zawarte w programie,- rozpoznaje wartości rytmiczne oraz poprawnie je realizuje,- śpiewa piosenki zawarte w programie,- zna fakty biograficzne F. Chopina i W. A. Mozarta oraz rozpoznaje ich muzykę,- zapisuje znaki notacji muzycznej,- śpiewa cztery zwrotki Mazurka Dąbrowskiego oraz zna historię jego powstania,- dobiera barwę brzmienia instrumentów perkusyjnych do odgłosów natury i różnych efektów | <p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none">- śpiewa piosenki zawarte w programie,- potrafi rozpoznać muzykę F. Chopina oraz W. A. Mozarta oraz zna fakty z ich życia,- rozpoznaje polskie tańce ludowe,- zna schemat, kroki i figury oraz rozpoznaje rytm poloneza,- śpiewa Mazurek Dąbrowskiego oraz zna historię jego powstania,- rozumie pojęcia zawarte w programie,- na podstawie gamy C- dur wymienia nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków na pięciolinii- rozpoznaje rytm, potrafi | <p>Uczeń :</p> <ul style="list-style-type: none">- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą,- wykonuje solo piosenki zawarte w programie,- wyszukuje dodatkowe informacje związane z życiem i twórczością F. Chopina, W. A. Mozarta oraz P. Czajkowskiego,- tworzy ilustracje muzyczne na instrumentach perkusyjnych,- układa w dowolnym metrum rytm i potrafi ,- porównuje rytm, nastrój i charakter piosenki Poloneza tańczmy z utworami wysłuchanymi na lekcji, |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>charakterystycznych cech krakowiaka</p> | <ul style="list-style-type: none"> - częściowo zna strukturę podręcznika - nie podejmuje próby rytmizacji tekstu muzycznego. | <p>akustycznych,</p> <ul style="list-style-type: none"> - taktuje na dwa, trzy i cztery, - rozpoznaje rytm poloneza, - śpiewa kolędy oraz piosenki świąteczne, - śpiewa pieśń Przybyli ułani, - rytmizuje podstawowy tekst muzyczny | <p>taktować na dwa, trzy i cztery,</p> <ul style="list-style-type: none"> - zna pojęcie trójdzwięku, - zna historię, słucha oraz śpiewa polskie kolędy, - gra na instrumentach perkusyjnych akompaniując do melodii i piosenek. | <ul style="list-style-type: none"> - rozumie narodową rolę hymnu w kontekście historycznym, - zna historię i śpiewa pieśni legionowe, - wyjaśnia różnice między pastorałką a kolędą - zna i rozróżnia charakterystyczne rytmy tańców narodowych, - rozpoznaje rytm i zna historię oraz figury krakowiaka. |
|--|--|--|--|--|

