

Wymagania edukacyjne z języka polskiego

**dla uczniów
klasy VI „A” i VI „B”**

**Szkoły Podstawowej im. Marii Konopnickiej w Krzemienicy
na poszczególne oceny śródroczne w roku szkolnym 2020/2021**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który :

- zna bezbłędnie treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV, V ,VI.

Lektury obowiązkowe klasa IV :

„Kopciuszek” Charles Perrault
„Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa
„Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnny , Jean- Jacques Sempé
„Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa
„Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty Adam Mickiewicz
„Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki
„Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina
Legendy „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

„Dynastia Miziołków” Joanna Olech
„Kot w butach” Charles Perrault
„Sinobrody” Charles Perrault
„Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak
„Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett
„Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont

Lektury obowiązkowe klasa V

Katarynka” Bolesław Prus
„Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis
„Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaje i obyczaje)
Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrówny”
fragmenty Księgi Rodzaju - powstanie świata i człowieka

Lektury uzupełniające :

1. Henryk Sienkiewicz „Janko Muzykant”

Lektury obowiązkowe klasa VI

mit o Heraklesie

Lektury uzupełniające :

Małgorzata Musierowicz „Kłamczucha”,
Kornel Makuszyński „Szatan z siódmej klasy” .

Uczeń:

- bezbłędnie w wypowiedzi ustnej i pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera,
- bezbłędnie wskazuje morał utworu,
- bezbłędnie streszcza utwór .

- **bezbłędnie tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV** : opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail ,sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem,

- **bezbłędnie tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V:**
 - sprawozdanie z filmu, ze zdarzenia z życia, spektaklu, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie ,pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze,

- **bezbłędnie tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI** : list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjną, notatka biograficzna,

- bezbłędnie dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie :epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę ,uosobienie ,rodzaje wiersza, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki , związki frazeologiczne i potrafi je opisać oraz zastosować w zdaniach podczas wypowiedzi ustnej i pisemnej,

- bezbłędnie potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz ,baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks i potrafi je opisać ,

- bezbłędnie wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej,

- zna zasady dyskusji i aktywnie w niej uczestniczy, tworzy argumenty i kontrargumenty,

- uczeń bezbłędnie wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik)
 - części mowy odmienne i nieodmienne,
 - rozpoznaje formy przypadków,
 - rozpoznaje typy wypowiedzi,
 - posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
 - zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego,
 - uczeń bezbłędnie rozpoznaje intencję wypowiedzi,
 - stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy
 - rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, liczebniki zbiorowe, ułamkowe,
 - stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,

- bezbłędnie rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł, stosuje partykułę w wypowiedzeniach, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by,
- zna rodzaje i funkcje wykrzyknika i potrafi je bezbłędnie zastosować,
- zna i stosuje bezbłędnie spójniki,
- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, bezbłędnie je używa
- zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV i V oraz potrafi je stosować w praktyce,
- potrafi prawidłowo pisać zakończenia rzeczowników na - ctwo, -dztwo, -stwo,
- na sprawdzian uczeń otrzymał maksymalną liczbę punktów,
- wykonał bezbłędnie dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe,
- na kartkówce ze znajomości lektury obowiązkowej lub uzupełniającej nie popełnia żadnych błędów,
- podczas recytacji bezbłędnie wygłasza tekst stosując interpretację głosową (modulacja, intonacja),
- wykonuje dodatkowe zadania np. nakręci film inspirowany lekturą.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :

- zna bardzo dobrze treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV,V,VI.

Lektury obowiązkowe klasa IV :

„Kopciuszek” Charles Perrault
 „Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa
 „Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnny , Jean- Jacques Sempe
 „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa
 „Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty Adam Mickiewicz
 „Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki
 „Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina
 Legendy „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

„Dynastia Miziołków” Joanna Olech
 „Kot w butach” Charles Perrault
 „Sinobrody” Charles Perrault
 „Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak
 „Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett
 „Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont

Lektury obowiązkowe klasa V

„Katarzynka” Bolesław Prus
 „Opowieści z Narni. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis
 „Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaje i obyczaje)
 Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrowny”
 fragmenty Księgi Rodzaju powstanie świata i człowieka

Lektury uzupełniające :

Henryk Sienkiewicz „Janko Muzykant”

Lektury obowiązkowe klasa VI

1. mit o Heraklesie

Lektury uzupełniające :

Małgorzata Musierowicz „Kłamczucha”

Kornel Makuszyński „Szatan z siódmej klasy”

Uczeń w wypowiedzi pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera czyniąc niewielkie i nierzające błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,

- w wypowiedzi ustnej nie popełnia błędów,

- wskazuje morał utworu,

- streszcza utwór,

- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV czyniąc niewielkie i nierzające błędy:** opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń,

e-mail, sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem,

- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V czyniąc niewielkie i nierzające błędy:**

- sprawozdanie z filmu, spektaklu, ze zdarzenia z życia, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze,

- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI czyniąc niewielkie i nierzające błędy:** list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjną, notatka biograficzna,

- dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie: epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę, uosobienie, rodzaje wiersza, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki, związki frazeologiczne i potrafi je opisać popełniając niewielkie błędy,

- potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz, baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks i krótko je opisać,

- wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej,

- zna zasady dyskusji i bierze w niej udział, tworzy argumenty i kontrargumenty,

- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówek,

liczebnik zaimek, przymimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik),

- wskazuje części mowy odmienne i nieodmienne,
- rozpoznaje formy przypadków,
- rozpoznaje typy wypowiedzi,
- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
- zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego,
- uczeń rozpoznaje intencję wypowiedzi,
- stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy
- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, liczebniki zbiorowe, ułamkowe,
- stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,

- rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł, stosuje partykułę w wypowiedzeniach, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by,
- zna rodzaje i funkcje wykrzyknika i potrafi je zastosować,
- zna i stosuje spójniki,
- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie
- zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV i V oraz potrafi je stosować w praktyce,
- potrafi prawidłowo pisać zakończenia rzeczowników na -ctwo, -dztwo, -stwo,

- na sprawdzianie uczeń otrzymał od 97% do 90%,
- Wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając niewielką liczbę błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił czynią niewielkie i nierzające błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,
- podczas recytacji uczeń nie dokonuje interpretacji głosowej tekstu – tekst opanował bezbłędnie.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który :

- zna dobrze treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV,V ,VI.

Lektury obowiązkowe klasa IV :

„Kopciuszek” Charles Perrault
„Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa
„Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnny , Jean- Jacques Sempé
„Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa
„Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty Adam Mickiewicz
„Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki
„Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina
Legenda „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

„Dynastia Miziołków” Joanna Olech
„Kot w butach” Charles Perrault
„Sinobrody” Charles Perrault
„Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak
„Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett
„Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beaumont

Lektury obowiązkowe klasa V

Katarynka” Bolesław Prus
„Opowieści z Narni. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis
„Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaje i obyczaje)
Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrówny”
fragmenty Księgi Rodzaju - powstanie świata i człowieka

Lektury uzupełniające :
Henryk Sienkiewicz „Janko Muzykant”

Lektury obowiązkowe klasa VI

mit o Heraklesie

Lektury uzupełniające:

1. Małgorzata Musierowicz „Kłamczucha”
2. Kornel Makuszyński „Szatan z siódmej klasy”

Uczeń w wypowiedzi ustnej i pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera czyniąc niewielkie i nierzadkie błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, dopuszczalne 4 błędy,

- wskazuje morał utworu i popełnia nieliczne błędy,
- streszcza utwór i popełnia nieliczne błędy,
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV** : opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail, sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem, przy ich pisaniu popełnia błędy (dopuszczalne 4)

- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V:

-sprawozdanie z filmu, spektaklu, ze zdarzenia z życia, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienie, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze, przy ich pisaniu popełnia błędy (dopuszczalne 4),

- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI : list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjną, notatka biograficzna, przy ich pisaniu popełnia błędy (dopuszczalne 4),

- dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie :epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę, uosobienie, rodzaje wiersza, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki, związki frazeologiczne i krótko je opisuje przy pomocy nauczyciela,

- potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz, baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks i krótko je opisuje przy pomocy nauczyciela,

- wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej przy pomocy nauczyciela,

- zna zasady dyskusji i bierze w niej udział, przy niewielkiej pomocy nauczyciela tworzy argumenty i kontrargumenty,
- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV przy pomocy nauczyciela, rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik),
- zna i stosuje w praktyce części mowy odmienne i nieodmienne,
- rozpoznaje formy przypadków,
- rozpoznaje typy wypowiedzeń,
- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
- zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego,
- uczeń rozpoznaje intencję wypowiedzi,
- stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy
- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, liczebniki zbiorowe, ułamkowe,
- stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,
- rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł, stosuje partykułę w wypowiedzeniach, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by,
- zna rodzaje i funkcje wykrzyknika i potrafi je zastosować,
- zna i stosuje spójniki,
- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie
- zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV i V oraz potrafi je stosować w praktyce,
- potrafi prawidłowo pisać zakończenia rzeczowników na -ctwo, -dztwo, -stwo,
- na sprawdzian uczeń otrzymał 89% - 75%,
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając niewielką liczbę błędów, dopuszczalne 4 błędy
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił czynią niewielkie i nierzające błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, dopuszczalne 4 błędy,
- podczas recytacji uczeń popełnia nieliczne błędy, nie dokonuje interpretacji głosowej tekstu (modulacja, intonacja).

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- zna bardzo ogólnie treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych poznanych w klasie IV, V, VI.

Lektury obowiązkowe klasa IV

„Kopciuszek” Charles Perrault
 „Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa
 „Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościński, Jean- Jacques Sempé
 „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa
 „Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty Adam Mickiewicz
 „Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki
 „Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina
 Legendy „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

„Dynastia Miziołków” Joanna Olech
„Kot w butach” Charles Perrault
„Sinobrody” Charles Perrault
„Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak
„Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett
„Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont

Lektury obowiązkowe klasa V

Katarynka” Bolesław Prus
„Opowieści z Narni. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis
„Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaje i obyczaje)
Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrówny”
fragmenty Księgi Rodzaju - powstanie świata i człowieka

Lektury uzupełniające :

Henryk Sienkiewicz „Janko Muzykant”

Lektury obowiązkowe klasa VI

mit o Heraklesie

Lektury uzupełniające :

Małgorzata Musierowicz „Kłamczucha”
Kornel Makuszyński „Szatan z siódmej klasy”

Uczeń w wypowiedzi pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera czyniąc liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, powyżej 5 błędów,

- wypowiedzi ustnej popełnia liczne błędy,
- wskazuje morał utworu przy pomocy nauczyciela,
- streszcza utwór przy pomocy nauczyciela,
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV** : opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail ,sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem, przy ich pisaniu popełnia błędy (dopuszczalne 5)

- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V:

- sprawozdanie z filmu, spektaklu, ze zdarzenia z życia, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie ,pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze, przy ich pisaniu popełnia błędy (dopuszczalne 5),

- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI** : list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjną, notatka biograficzna, przy ich pisaniu popełnia błędy (dopuszczalne 5),

- dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie :epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę ,uosobienie ,rodzaje wiersza, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki , związki frazeologiczne i przy pomocy nauczyciela potrafi je omówić,

- potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz ,baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks. Nie potrafi ich opisać bez pomocy nauczyciela,

- wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej przy pomocy nauczyciela,

- zna zasady dyskusji i sporadycznie bierze w niej udział,

- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV w niewielki sposób, rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik zaimek, przymimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik) przy dużej pomocy nauczyciela

- zna części mowy odmienne i nieodmienne,

- rozpoznaje formy przypadków przy pomocy nauczyciela,

- rozpoznaje typy wypowiedzi przy pomocy nauczyciela,

-posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny czyniąc błędy,

-zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego przy pomocy nauczyciela,

- uczeń rozpoznaje intencję wypowiedzi przy pomocy nauczyciela,

-stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy przy pomocy nauczyciela,

- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, liczebniki zbiorowe, ułamkowe, czyniąc błędy,

-stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń czyniąc błędy,

- rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł ,stosuje partykułę w wypowiedzeniach, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by,

- zna rodzaje i funkcje wykrzyknika i potrafi je zastosować,

- zna i stosuje spójniki, popełnia przy ich użyciu błędy

- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie

-zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV i V oraz potrafi je stosować w praktyce,

- potrafi prawidłowo pisać zakończenia rzeczowników na -ctwo, -dztwo, -stwo,

Uczeń stosując wiadomości z nauki o języku korzysta z dużej pomocy nauczyciela,

- na sprawdzianie uczeń otrzymał od 74% do 51% ,

- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając dużą liczbę błędów,

- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, logiczne, rzeczowe (dopuszczalne 5 błędów),

- podczas recytacji uczeń popełnia liczne błędy, nie dokonuje interpretacji głosowej tekstu (modulacja, intonacja).

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Uczeń zna pobieżnie treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV,V,VI .

Lektury obowiązkowe klasa IV :

„Kopciuszek” Charles Perrault
„Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa
„Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnny , Jean- Jacques Sempe
„Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa
„Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty Adam Mickiewicz
„Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki
„Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina
Legenda „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

„Dynastia Miziołków” Joanna Olech
„Kot w butach” Charles Perrault
„Sinobrody” Charles Perrault
„Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak
„Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett
„Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont

Lektury obowiązkowe klasa V

„Katarynka” Bolesław Prus
„Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis
„Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaje i obyczaje)
Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrowny”
fragmenty Księgi Rodzaju - powstanie świata i człowieka

Lektury uzupełniające :

Henryk Sienkiewicz „Janko Muzykant”

Lektury obowiązkowe klasa VI

mit o Heraklesie

Lektury uzupełniające :

Małgorzata Musierowicz „Kłameczucha”
Kornel Makuszyński „Szatan z siódmej klasy”

Uczeń dokonuje opisu i charakterystyki bohatera czyniąc liczne i rażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, logiczne, rzeczowe powyżej 6 błędów,

- wskazuje pobieżnie morał utworu przy pomocy nauczyciela,
- streszcza tylko fragment utworu przy pomocy licznych naprowadzających pytań nauczyciela,
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV** : opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail ,sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem, przy ich pisaniu popełnia liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne (powyżej 6),
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V:**
 - sprawozdanie z filmu, spektaklu ze zdarzenia z życia, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie ,pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze, przy ich pisaniu popełnia liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, (dopuszczalne 4),
 - **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI** : list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjną, notatka biograficzna, przy ich pisaniu popełnia błędy (powyżej 6),
- dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie :epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę ,uosobienie ,rodzaje wiersza, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki , związki frazeologiczne przy dużej pomocy nauczyciela,
- potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz ,baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks. Nie potrafi ich opisać bez pomocy nauczyciela,
- wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej przy pomocy nauczyciela,
- zna zasady dyskusji i sporadycznie bierze w niej udział,
- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV niewielki sposób, rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik zaimek, przymimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik) przy dużej pomocy nauczyciela
- zna części mowy odmienne i nieodmienne,
- rozpoznaje formy przypadków przy pomocy nauczyciela,
- rozpoznaje typy wypowiedzi przy pomocy nauczyciela,
- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny czyniąc nasiloną liczbę błędów,
- zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego przy pomocy nauczyciela,
- uczeń rozpoznaje intencję wypowiedzi przy dużej pomocy nauczyciela,
- stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy przy pomocy nauczyciela,
- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe ,liczebniki zbiorowe, ułamkowe, czyniąc liczne błędy,
- stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń czyniąc błędy,
- rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł ,stosuje partykułę w wypowiedzeniach, popełnia duże błędy przy ich użyciu zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by, ale popełnia błędy,
- zna rodzaje i funkcje wykrzyknika,
- zna i stosuje spójniki popełniając błędy

- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie, ale popełnia błędy,
- zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV i V, ale ma problem z ich stosowaniem,
- na sprawdzianie uczeń otrzymał od 50% do 30%,
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając dużą liczbę błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił rażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, logiczne, rzeczowe,
- uczeń opanował tylko połowę tekstu przeznaczonego do recytacji.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie przyswoił sobie wiadomości i umiejętności ujętych w podstawie programowej,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego
- nie zna treści lektury obowiązkowych i uzupełniających, uzyskuje za prace klasowe, testy, sprawdziany minimalną liczbę punktów,
- nie przynosi materiałów potrzebnych na lekcję,
- nie odrabia zadań domowych,
- nie nauczył się tekstu wskazanego do recytacji przez nauczyciela.

**Wymagania edukacyjne z języka polskiego dla uczniów
klasy VI „B” i VI „A”**

**na poszczególne oceny końcoworoczne
w roku szkolnym 2020/2021**

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który :

- zna bezbłędnie treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV i V oraz VI

Lektury obowiązkowe klasa IV :

„Kopciuszek” Charles Perrault
 „Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa
 „Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnny , Jean- Jacques Sempe
 „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa
 „Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty Adam Mickiewicz
 „Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki
 „Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina
 Legendy „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

„Dynastia Miziołków” Joanna Olech
 „Kot w butach” Charles Perrault
 „Sinobrody” Charles Perrault
 „Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak

„Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett
„Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont

Lektury obowiązkowe klasa V

Katarynka” Bolesław Prus
„Opowieści z Narni. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis
„Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaje i obyczaje)
Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrówny”
fragmenty Księgi Rodzaju - powstanie świata i człowieka

„Chłopcy z Placu Broni” Ferenc Molnar
mity „Dedał i Ikar”, „Tezeusz”, „Orfeusz i Eurydyka”
Wybrane wiersze Jana Twardowskiego, Leopolda Staffa, Anny Kamieńskiej, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza.
Wybrane mity greckie o tworzeniu świata oraz mity, które są w podręczniku .
Legenda o Lechu, o Kraku i Wandzie.
Wybrane bajki Ignacego Krasickiego, które są w podręczniku

Lektury uzupełniające :

Henryk Sienkiewicz „Janko Muzykant”
„Przygody Tomka Sawyera” Mark Twain
„Kamizelka” Bolesław Prus

Lektury obowiązkowe klasa VI

mit o Heraklesie
John Ronald Tolkien „Hobbit , czyli tam i z powrotem”
Henryk Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy”
Przypowieść o talentach
Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” (fragmenty) polowanie i koncert Wojskiego

Rafał Kosik „Felix, Net i Nika oraz Gag Niewidzialnych ludzi”

Lektury uzupełniające :

Małgorzata Musierowicz „Kłamczucha”
Kornel Makuszyński „Szatan z siódmej klasy”

Uczeń:

- bezbłędnie w wypowiedzi ustnej i pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera,
- bezbłędnie wskazuje morał utworu,
- bezbłędnie streszcza utwór ,

- **bezbłędnie tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV** : opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail, sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem,

- **bezbłędnie tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V**: sprawozdanie z filmu, spektaklu, ze zdarzenia z życia, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie, pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze,

- **bezbłędnie tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI** : list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjną, notatka biograficzna,

- bezbłędnie dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie : epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę, uosobienie, rodzaje wiersza, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki, związki frazeologiczne i potrafi je opisać,

- bezbłędnie potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz, baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks i potrafi je opisać,

- bezbłędnie wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej,

- zna zasady dyskusji i aktywnie w niej uczestniczy, tworzy argumenty i kontrargumenty,

- uczeń bezbłędnie wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV,
- rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik zaimek, przymimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik)
- części mowy odmienne i nieodmienne,
- rozpoznaje formy przypadków,
- rozpoznaje typy wypowiedzi,
- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
- zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego,
- uczeń bezbłędnie rozpoznaje intencję wypowiedzi,
- stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy,
- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, liczebniki zbiorowe, ułamkowe,
- stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,
- potrafi pisać skróty,
- pisze łącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
- pisze rozłącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
- poprawnie zapisuje liczebniki ułamkowe oraz wyrazy z em, en, on, om, a, e,
- dostrzega rozbieżności między wymową a pisownią niektórych wyrazów,
- poprawnie zapisuje wyrażenia przymkowe i przymki złożone,

Klasa VI

Wiadomości przyswojone w klasie IV, V

- rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł, stosuje partykułę w wypowiedzeniach, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by,
- zna rodzaje i funkcje wykrzyknika i potrafi je zastosować,
- zna i stosuje spójniki,
- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie

- zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV i V oraz potrafi je stosować w praktyce,
- potrafi prawidłowo pisać zakończenia rzeczowników na -ctwo, -dztwo, -stwo,
- wie co to jest e ruchome,
- potrafi bezbłędnie zapisywać daty,
- zna i poprawnie stosuje w praktyce liczebniki ułamkowe,

- na sprawdzian uczeń otrzymał maksymalną liczbę punktów,
- wykonał bezbłędnie dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe,
- na kartkówce ze znajomości lektury nie popełnia żadnych błędów,
- podczas recytacji uczeń wygłasza bezbłędnie tekst, stosuje modulację i intonację głosową.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który :

- zna bardzo dobrze treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV, V, VI.

Lektury obowiązkowe klasa IV :

„Kopciuszek” Charles Perrault
 „Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa
 „Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnny , Jean- Jacques Sempe
 „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa
 „Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty Adam Mickiewicz
 „Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki
 „Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina
 Legendy „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

„Dynastia Miziołków” Joanna Olech
 „Kot w butach” Charles Perrault
 „Sinobrody” Charles Perrault
 „Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak
 „Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett
 „Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont

Lektury obowiązkowe klasa V

„Katarynka” Bolesław Prus
 „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis
 „Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaje i obyczaje)
 Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrowny”
 fragmenty Księgi Rodzaju - powstanie świata i człowieka
 „Chłopcy z Placu Broni” Ferenc Molnar
 mity „Dedał i Ikar”, „Tezeusz”, „Orfeusz i Eurydyka”
 Wybrane wiersze Jana Twardowskiego, Leopolda Staffa, Anny Kamieńskiej, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza.

Wybrane mity greckie o tworzeniu świata oraz mity, które są w podręczniku .
Legenda o Lechu, o Kraku i Wandzie.
Wybrane bajki Ignacego Krasickiego, które są w podręczniku

Lektury uzupełniające :

Henryk Sienkiewicz „Janko Muzykant”
„Przygody Tomka Sawyera” Mark Twain
„Kamizelka” Bolesław Prus

Uczeń w wypowiedzi pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera czyniąc niewielkie i nierzadkie błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,

- w wypowiedzi ustnej nie popełnia błędów,

- wskazuje morał utworu,

- streszcza utwór ,

- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV** : opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail ,sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem, przy ich pisaniu popełnia nieliczne i nierzadkie błędy,

- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V:**

- sprawozdanie z filmu, spektaklu, ze zdarzenia z życia, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie ,pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze, przy ich pisaniu popełnia nieliczne i nierzadkie błędy,

- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI** : list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjną, notatka biograficzna, przy ich pisaniu popełnia nieliczne i nierzadkie błędy,

- dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie :epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę ,uosobienie, rodzaje wiersza, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki , związki frazeologiczne i potrafi je opisać popełniając niewielkie błędy,

- potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz ,baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks i krótko je opisać,

- wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej,

- zna zasady dyskusji i bierze w niej udział, tworzy argumenty i kontrargumenty,

- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV
rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik),

- rozpoznaje części mowy odmienne i nieodmienne,
- rozpoznaje formy przypadków,
- rozpoznaje typy wypowiedzi,
- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
- zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego.
- uczeń rozpoznaje intencję wypowiedzi,
- stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy
- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe, liczebniki zbiorowe, ułamkowe,
- stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,
- potrafi pisać skróty,
- pisze łącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
- pisze rozłącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
- poprawnie zapisuje liczebniki ułamkowe oraz wyrazy z em, en, on, om, a, e,
- dostrzega rozbieżności między wymową a pisownią niektórych wyrazów,
- poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe i przyimki złożone.

Klasa VI

Wiadomości przyswojone w klasie IV, V

- rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł, stosuje partykułę w wypowiedzeniach, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by,
- zna rodzaje i funkcje wykrzyknika i potrafi je zastosować,
- zna i stosuje spójniki,
- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie
- zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV i V oraz potrafi je stosować w praktyce,
- potrafi prawidłowo pisać zakończenia rzeczowników na -ctwo, -dztwo, -stwo,
- wie co to jest e ruchome,
- potrafi poprawnie zapisywać daty,
- zna i poprawnie stosuje w praktyce liczebniki ułamkowe,
- na sprawdzianie uczeń otrzymał od 97% do 90%
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając niewielką liczbę błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił czynią niewielkie i nierzające błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,
- podczas recytacji uczeń nie popełnia błędów lecz nie dokonuje interpretacji głosowej (modulacja, intonacja).

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który :

- zna dobrze treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV, V, VI .

Lektury obowiązkowe klasa IV :

„Kopciuszek” Charles Perrault
 „Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa
 „Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnny , Jean- Jacques Sempe
 „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa
 „Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty Adam Mickiewicz
 „Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki
 „Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina

Legendy „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

„Dynastia Miziołków” Joanna Olech
„Kot w butach” Charles Perrault
„Sinobrody” Charles Perrault
„Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak
„Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett
„Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont

Lektury obowiązkowe klasa V

„Katarynka” Bolesław Prus
„Opowieści z Narni. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis
„Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaje i obyczaje)
Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrówny”
fragmenty Księgi Rodzaju - powstanie świata i człowieka

„Chłopcy z Placu Broni” Ferenc Molnar
mity „Dedal i Ikar”, „Tezeusz”, „Orfeusz i Eurydyka”
Wybrane wiersze Jana Twardowskiego, Leopolda Staffa, Anny Kamieńskiej, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza.
Wybrane mity greckie o tworzeniu świata oraz mity, które są w podręczniku
Legenda o Lechu, o Kraku i Wandzie.
Wybrane bajki Ignacego Krasickiego, które są w podręczniku

Lektury uzupełniające :

Henryk Sienkiewicz „Janko Muzykant”
„Przygody Tomka Sawyera” Mark Twain
„Kamizelka” Bolesław Prus

Lektury obowiązkowe klasa VI

mit o Heraklesie
John Ronald Tolkien „Hobbit , czyli tam i z powrotem”
Henryk Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy”
Przypowieść o talentach
Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” (fragmenty) polowanie i koncert Wojskiego

Rafał Kosik „Felix, Net i Nika oraz Gag Niewidzialnych ludzi”

Lektury uzupełniające :

Małgorzata Musierowicz „Kłamczucha”
Kornel Makuszyński „Szatan z siódmej klasy”

Uczeń w wypowiedzi ustnej i pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera czyniąc niewielkie i nierzadkie błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, dopuszczalne 4 błędy

- wskazuje morał utworu popełnia nieliczne błędy,
- streszcza utwór popełnia nieliczne błędy,
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV** : opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail ,sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem, przy ich pisaniu popełnia błędy (dopuszczalne 4),

- tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V:

-sprawozdanie z filmu, spektaklu, ze zdarzenia z życia, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie ,pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze, przy ich pisaniu popełnia błędy (dopuszczalne 4),

- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI** : list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjną, notatka biograficzna, przy ich pisaniu popełnia błędy (dopuszczalne 4),

- dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie :epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę ,uosobienie ,rodzaje wiersza, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki , związki frazeologiczne i krótko je opisuje przy pomocy nauczyciela,

- potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz ,baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks i krótko je opisuje przy pomocy nauczyciela,

- wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej przy pomocy nauczyciela,

- zna zasady dyskusji i bierze w niej udział, przy pomocy nauczyciela tworzy argumenty

i kontrargumenty,

- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV przy pomocy nauczyciela, rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik zaimek, przyimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik),
- stosuje części mowy odmienne i nieodmienne,
- rozpoznaje formy przypadków,
- rozpoznaje typy wypowiedzi,
- posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny,
- zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego,
- uczeń rozpoznaje intencję wypowiedzi,
- stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy ,
- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe ,liczebniki zbiorowe, ułamkowe,
- stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń,

- potrafi pisać skróty,
- pisze łącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
- pisze rozłącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,
- poprawnie zapisuje liczebniki ułamkowe oraz wyrazy z em,en,on,om,ą,ę,
- dostrzega rozbieżności między wymową a pisownią niektórych wyrazów,
- poprawnie zapisuje wyrażenia przymkowe i przymki złożone,

Wiadomości przyswojone w klasie IV,V

- rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł ,stosuje partykułę w wypowiedzeniach, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by,
- zna rodzaje i funkcje wykrzyknika i potrafi je zastosować,
- zna i stosuje spójniki,
- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie
- zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV i V oraz potrafi je stosować w praktyce,
- potrafi prawidłowo pisać zakończenia rzeczowników na -ctwo, -dztwo, -stwo,
- wie co to jest e ruchome,
- potrafi zapisywać daty, chociaż popełnia niewielkie błędy,
- zna stosuje w praktyce liczebniki ułamkowe, popełnia w ich pisowni niewielkie błędy,

- na sprawdzian uczeń otrzymał 89% - 75%,
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając niewielką liczbę błędów, dopuszczalne 4 błędy
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił niewielkie i nierzające błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, dopuszczalne 4 błędy.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

zna bardzo ogólnie treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych poznanych w klasie IV,V,VI.

Lektury obowiązkowe klasa IV

„Kopciuszek” Charles Perrault
 „Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa
 „Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnnny , Jean- Jacques Sempe
 „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa
 „Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty Adam Mickiewicz
 „Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki
 „Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina
 Legendy „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

„Dynastia Miziołków” Joanna Olech
 „Kot w butach” Charles Perrault
 „Sinobrody” Charles Perrault
 „Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak
 „Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett
 „Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont

Lektury obowiązkowe klasa V

„Katarynka” Bolesław Prus
„Opowieści z Narni. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis
„Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaje i obyczaje)
Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrówny”
fragmenty Księgi Rodzaju powstanie świata i człowieka
„Chłopcy z Placu Broni” Ferenc Molnar
mity „Dedał i Ikar”, „Tezeusz”, „Orfeusz i Eurydyka”
Wybrane wiersze Jana Twardowskiego, Leopolda Staffa, Anny Kamieńskiej, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza.
Wybrane mity greckie o tworzeniu świata oraz mity, które są w podręczniku
Legenda o Lechu, o Kraku i Wandzie.
Wybrane bajki Ignacego Krasickiego, które są w podręczniku

Lektury uzupełniające :

Henryk Sienkiewicz „Janko Muzykant”
„Przygody Tomka Sawyera” Mark Twain
„Kamizelka” Bolesław Prus

Lektury obowiązkowe klasa VI

mit o Heraklesie
John Ronald Tolkien „Hobbit , czyli tam i z powrotem”
Henryk Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy”
Przypowieść o talentach
Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” (fragmenty) polowanie i koncert Wojskiego

Rafał Kosik „Felix, Net i Nika oraz Gag Niewidzialnych ludzi”

Lektury uzupełniające :

Małgorzata Musierowicz „Kłamczucha”
Kornel Makuszyński „Szatan z siódmej klasy”

Uczeń w wypowiedzi pisemnej dokonuje opisu i charakterystyki bohatera czyniąc liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, powyżej 5 błędów,

- w wypowiedzi ustnej popełnia liczne błędy,
- wskazuje morał utworu przy pomocy nauczyciela,
- streszcza utwór przy pomocy nauczyciela,
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV** : opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail ,sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem, przy ich pisaniu popełnia błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne (dopuszczalne 5)

- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V:**

-sprawozdanie z filmu, spektaklu, ze zdarzenia z życia, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie ,pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze i odtwórcze, przy ich pisaniu popełnia błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne (dopuszczalne 5),

- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI** : list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjną, notatka biograficzna, przy ich pisaniu popełnia błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne (dopuszczalne 5)

- dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie :epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę ,uosobienie ,rodzaje wiersza, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki , związki frazeologiczne i przy pomocy nauczyciela potrafi je omówić,

- potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz ,baśń, rodzaje powieści, epos, mīt, komiks. Nie potrafi ich opisać bez pomocy nauczyciela,

- wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej przy pomocy nauczyciela,

- zna zasady dyskusji i sporadycznie bierze w niej udział.

- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV w niewielki sposób, rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik zaimek, przymimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik) przy dużej pomocy nauczyciela

- zna części mowy odmienne i nieodmienne,

- rozpoznaje formy przypadków przy pomocy nauczyciela,

- rozpoznaje typy wypowiedzi przy pomocy nauczyciela,

-posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny czyniąc błędy,

-zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego przy pomocy nauczyciela,

- uczeń rozpoznaje intencję wypowiedzi przy pomocy nauczyciela,

-stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy przy pomocy nauczyciela,

- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe ,liczebniki zbiorowe, ułamkowe, czyniąc błędy,

-stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń czyniąc błędy,

-potrafi pisać skróty lecz popełnia błędy,

- pisze łącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,

-pisze rozłącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,

- poprawnie zapisuje liczebniki ułamkowe oraz wyrazy z em,en,on,om,ą,ę,

- dostrzega rozbieżności między wymową a pisownią niektórych wyrazów,

- poprawnie zapisuje wyrażenia przyminkowe i przyminki złożone.

Klasa VI

Wiadomości przyswojone w klasie IV,V

- rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł ,stosuje partykułę w wypowiedzeniach, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by,

- zna rodzaje i funkcje wykrzyknika i potrafi je zastosować,

- zna i stosuje spójniki,

- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie

-zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV i V oraz potrafi je stosować w praktyce,

- potrafi prawidłowo pisać zakończenia rzeczowników na -ctwo, -dztwo, -stwo,

- wie co to jest e ruchome,
- potrafi zapisywać daty, w ich zapisie popełnia błędy,
- zna i stosuje w praktyce liczebniki ułamkowe, popełnia w ich pisowni błędy,

Wykonując ćwiczenia z gramatyki uczeń popełnia liczne błędy. Większość poleceń uczeń wykonuje przy pomocy nauczyciela.

- Na sprawdzian uczeń otrzymał od 74% do 51%,
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając dużą liczbę błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, logiczne i rzeczowe,
- podczas recytacji tekstu z pamięci popełnia liczne błędy, nie stosuje modulacji i intonacji głosowej.

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

Uczeń zna pobieżnie treść, problematykę, lektur obowiązkowych i nadobowiązkowych z klasy IV ,V ,VI.

Lektury obowiązkowe klasa IV :

„Kopciuszek” Charles Perrault
 „Akademia Pana Kleksa” Jan Brzechwa
 „Mikołajek” (wybór opowiadań) Rene Gościnny , Jean- Jacques Sempe
 „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” Janusz Christa
 „Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” fragmenty Adam Mickiewicz
 „Mazurek Dąbrowskiego” Józef Wybicki
 „Bajka o rybaku i rybce” Aleksander Puszkina
 Legendy „O Lechu”, „Piaście”.

Lektury uzupełniające:

„Dynastia Miziołków” Joanna Olech
 „Kot w butach” Charles Perrault
 „Sinobrody” Charles Perrault
 „Król Maciuś Pierwszy” Janusz Korczak
 „Tajemniczy ogród” Frances Hodgson Burnett
 „Piękna i Bestia” Jeanne Marie Leprince de Beumont

Lektury obowiązkowe klasa V

„Katarynka” Bolesław Prus
 „Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa” Clive Staples Lewis
 „Pan Tadeusz” fragmenty z podręcznika (zwyczaje i obyczaje)
 Juliusz Słowacki „W pamiętniku Zofii Bobrówny”
 fragmenty Księgi Rodzaju - powstanie świata i człowieka

„Chłopcy z Placu Broni” Ferenc Molnar
mity „Dedał i Ikar”, „Tezeusz”, „Orfeusz i Eurydyka”
Wybrane wiersze Jana Twardowskiego, Leopolda Staffa, Anny Kamieńskiej, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza.
Wybrane mity greckie o tworzeniu świata oraz mity, które są w podręczniku,
Legenda o Lechu, o Kraku i Wandzie.
Wybrane bajki Ignacego Krasickiego, które są w podręczniku

Lektury uzupełniające :

Henryk Sienkiewicz „Janko Muzykant”
„Przygody Tomka Sawyera” Mark Twain
„Kamizelka” Bolesław Prus

Lektury obowiązkowe klasa VI

mit o Heraklesie
John Ronald Tolkien „Hobbit , czyli tam i z powrotem”
Henryk Sienkiewicz „W pustyni i w puszczy”
Przypowieść o talentach
Adam Mickiewicz „Pan Tadeusz” (fragmenty) polowanie i koncert Wojskiego

Rafał Kosik „Felix, Net i Nika oraz Gag Niewidzialnych ludzi”

Lektury uzupełniające :

Małgorzata Musierowicz „Kłamczucha”
Kornel Makuszyński „Szatan z siódmej klasy”

Uczeń dokonuje opisu i charakterystyki bohatera czyniąc liczne i rażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne, powyżej 6 błędów,

- wskazuje pobieżnie morał utworu przy pomocy nauczyciela,
- streszcza tylko fragment utworu przy pomocy licznych naprowadzających pytań nauczyciela,
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie IV** : opowiadanie, opis, list, plan twórczy i odtwórczy tekstu, opis pomnika, opis swoich uczuć i wrażeń, e-mail ,sms, opowiadanie twórcze, życzenia, plan wydarzeń, opis obrazu, opis krajobrazu, opinia z uzasadnieniem, przy ich pisaniu popełnia liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne (powyżej 6),
- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie V**: sprawozdanie z filmu, spektaklu, ze zdarzenia z życia, dedykacja, scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów, różne rodzaje notatek, streszczenie, zaproszenie, dedykacja, ogłoszenie ,pozdrowienia, opis postaci literackiej, podziękowanie, instrukcję, plan ramowy i szczegółowy, przepis, opowiadanie twórcze

i odtwórcze, przy ich pisaniu popełnia liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne (powyżej 6),

- **tworzy formy wypowiedzi poznane w klasie VI** : list oficjalny, podziękowanie, opis przeżyć wewnętrznych, charakterystyka postaci rzeczywistej, charakterystyka bohatera literackiego, przemówienie, wypowiedź argumentacyjną, notatka biograficzna, przy ich pisaniu popełnia liczne błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne (powyżej 6),

- dokonuje analizy i interpretacji wiersza, wskazuje środki poetyckie :epitet, powtórzenie, anaforę, epiforę ,uosobienie ,rodzaje wiersza, podmiot liryczny i bohater liryczny, rodzaje liryki , związki frazeologiczne przy pomocy nauczyciela,

- potrafi wskazać rodzaje literackie i gatunki tj. powieść, nowela, opowiadanie, bajka, wiersz ,baśń, rodzaje powieści, epos, mit, komiks. Nie potrafi ich opisać bez pomocy nauczyciela,

- wypowiada się na temat adaptacji, ekranizacji filmowej przy pomocy nauczyciela,

- zna zasady dyskusji i sporadycznie bierze w niej udział,

- wykorzystuje wiadomości z nauki o języku poznane w klasie IV niewielki sposób, rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik zaimek, przymimek, spójnik, partykułę, wykrzyknik) przy dużej pomocy nauczyciela

- zna części mowy odmienne i nieodmienne,

- rozpoznaje formy przypadków przy pomocy nauczyciela,

- rozpoznaje typy wypowiedzi przy pomocy nauczyciela,

-posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny czyniąc nasiloną liczbę błędów,

-zna i wskazuje główne cechy języka mówionego i pisanego przy pomocy nauczyciela,

- uczeń rozpoznaje intencję wypowiedzi przy dużej pomocy nauczyciela,

-stopniuje przymiotniki i przysłówki, pisze łącznie nie z różnymi częściami mowy przy pomocy nauczyciela,

- rozróżnia liczebniki główne i porządkowe ,liczebniki zbiorowe, ułamkowe, czyniąc liczne błędy,

-stosuje różne rodzaje podmiotów i orzeczeń czyniąc błędy.

-potrafi pisać skróty, ale przy ich pisowni popełnia błędy,

- pisze łącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,

-pisze rozłącznie przeczenia nie z różnymi częściami mowy,

- poprawnie zapisuje liczebniki ułamkowe oraz wyrazy z em,en,on,om,ą,ę,

- dostrzega rozbieżności między wymowa a pisownią niektórych wyrazów,

- poprawnie zapisuje wyrażenia przyimkowe i przyimki złożone,

Klasa VI

Wiadomości przyswojone w klasie IV,V

- rozpoznaje podstawowe części mowy nieodmienne: partykułę, rozróżnia rodzaje partykuł ,stosuje partykułę w wypowiedzeniach, zna i stosuje w praktyce zasady dotyczące pisowni partykuły by,

- zna rodzaje i funkcje wykrzyknika i potrafi je zastosować,

- zna i stosuje spójniki,

- stosuje wypowiedzenia pojedyncze i złożone oraz zdania złożone współrzędnie i podrzędnie

-zna zasady ortograficzne przyswojone w klasie IV i V oraz potrafi je stosować w praktyce,

- potrafi prawidłowo pisać zakończenia rzeczowników na -ctwo, -dztwo, -stwo,

- wie co to jest e ruchome,

- potrafi zapisywać daty lecz przy ich pisowni popełnia liczne błędy,

- zna i stosuje w praktyce liczebniki ułamkowe lecz popełnia liczne błędy przy ich użyciu.

Przy wykonywaniu poleceń z nauki o języku nauczyciel udziela licznych, naprowadzających wskazówek.

- Na sprawdzian uczeń otrzymał od 50% do 30%)
- wykonał dodatkowe zadanie domowe lub każde zadanie domowe popełniając dużą liczbę błędów,
- na kartkówce ze znajomości lektury popełnił rażące błędy językowe, ortograficzne, interpunkcyjne,
- podczas recytacji tekstu z pamięci popełnia liczne błędy bądź opanował pamięciowo niecały tekst, który wskazał mu nauczyciel.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie przyswoił sobie wiadomości i umiejętności ujętych w podstawie programowej,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie zna treści lektury obowiązkowych i uzupełniających, uzyskuje za prace klasowe, testy, sprawdziany minimalną liczbę punktów,
- nie przynosi materiałów potrzebnych na lekcję,
- nie odrabia zadań domowych,
- nie nauczył się na pamięć tekstu wskazanego przez nauczyciela.

Opracowała: Dorota Woś